Grok

Light is life.

2018 | 2019

Catalogue | Catálogo | Catalogue

Grok

2 Grok, light is life.

Grok lighting facilitates the spatial layout of large areas. Grok transforms large areas to give them a distinctive character, according to the requirements of a particular setting and the professionals who design them.

We fashion shapes and play with them. We emphasise the fine details to create unique ambiances and singular settings. Grok influences interior design to make the spatial layout of a particular area appear larger or smaller, more open or more closed.

All our light fittings act as architectural elements like sculptures that project light, which makes them unique.

With Grok, we offer our specifiers a range of lighting solutions with design.

Grok transforms large areas.

Las piezas de Grok construyen grandes espacios. Los transforma y dota de carácter según la necesidad de cada momento y de los profesionales que los proyectan.

Dibujamos formas y jugamos con ellas. Ponemos el foco en los pequeños detalles generando diferentes atmósferas y situaciones únicas. Grok influye en el espacio interior, haciéndolo más reducido o amplio, abierto o cerrado.

Cada una de nuestras piezas actúa como un elemento arquitectónico, como una escultura que proyecta luz y la hace singular.

En Grok ofrecemos a nuestros prescriptores diferentes soluciones de iluminación de diseño.

En Grok transformamos grandes espacios.

Les pièces de Grok modèlent les grands espaces. Elles les transforment et dotent de caractère en fonction du besoin de chaque moment et des professionnels chargés du projet.

Nous dessinons des formes en jouant avec elles. Nous mettons l'accent sur les petits détails, créant ainsi des décors différents et des situations uniques. Grok influe sur l'espace intérieur : il l'agrandit, le réduit, l'ouvre ou le délimite au gré des besoins.

Chacune de nos pièces agit comme un élément architectural, comme une sculpture qui projette la lumière en la rendant singulière.

Avec Grok, nous proposons à nos prescripteurs de nombreuses solutions d'éclairage au design.

Avec Grok, nous transformons les grands espaces.

With our designers, we produce unique lighting that transforms and highlights architectural spaces.

Con nuestros diseñadores creamos piezas únicas de iluminación que transforman y proyectan espacios.

Avec nos designers, nous créons des pièces uniques d’éclairage qui transforment et modèlent les espaces.

Benedito Design

"...the quest for perfection based on timeless designs that are also radically contemporary."

What is your relationship with light?
Stable and good: light is a fundamental part of my life and a faithful companion that accompanies me day and night.

How and when did your interest in the design of lighting products first emerge?
In the mid-1980s when I was commissioned to do a project by Tracca, a company no longer in operation.

How has the industry evolved since then?
Now, there is precise market research, competition with premium international brands and a huge growth in exportation, which have produced innovative projects, improved communication and significant presence in the largest trade fairs.

What is your guiding principle for designing luminaires?
To achieve the desired intentions, combined with a touch of sophistication and a little magic to create the wow effect.

How do you think lighting influences user experience?
It creates an ambience and provides comfort, suitable for a full range of requirements.

What particular moments and luminaires stand out in your experience of collaborating on GROK?
In particular, I have a memory from a long time ago in 1998 when we had lunch at Casa Pepe and made a toast with Ramon Termens, to mark the start of the collaboration. Celebrating LEDS C4's 25th anniversary in September 2015 was also a special occasion. The Moon recessed light fixture, the Hotels and Twins series are good examples of past products, while Saturn and Bend represent contemporary products.

This catalogue launches the new Circular light. How would you describe the new product? Where did you find your inspiration?
This is a joint project with the architect Gae Benedito. A successful outcome, the project combines maximum expression with minimum materials to obtain dimensional stability in the 3-meter diameter version, which is the most challenging. The neon light conveys fantasy. Expressed in large shapes, the light does not require many material elements. Andreu Alfaro's circular sculptures, also inspired by this design, share similarities.

How do you currently see design, and what do you think is the future of design?
Building a relationship between the subject and object is paramount. Architecture and design are coming together to formulate integral proposals that offer high interaction. On one hand, technology is becoming increasingly important but, on the other hand, we can perceive

a human desire to get closer to nature. In the future, we will see symbolic objects that are highly sensitive, ranging from the materials they use to the way they feel, as well as their aroma and texture, and their silence or sound.

What role do new technologies currently play, and what role will they play in your field?
Increasingly, new technologies have greater importance and they will come to define new and distinguishing features.

What are the keys to success in light design?
Technology, sophistication, quality, immutable materials, adaptation to surroundings and an adequate interpretation of the present. Excess must be avoided and formal restraint is essential. However, we shouldn't undervalue the expression that characterises the overall result. In short, the quest for perfection based on timeless designs that are also radically contemporary.

"...la búsqueda de la perfección a partir de diseños atemporales a la vez que radicalmente contemporáneos."

¿Qué relación tiene con la luz?
Estable y muy buena: me facilita enormemente la vida y es una compañera fiel que me acompaña día y noche.

¿Cuándo y cómo surge su interés por el diseño de productos de iluminación?
A mediados de los años 80 a partir de un encargo de Tracca, una empresa hoy desaparecida.

Desde entonces, ¿cómo ha evolucionado el sector?
Con análisis de mercado muy acertados, compitiendo con primeras marcas internacionales, con un enorme crecimiento de la exportación, aportando propuestas innovadoras, mejorando la comunicación y con una importante presencia en las ferias más destacadas.

¿Cuál es su premisa fundamental en el diseño de luminarias?
Conseguir los efectos deseados incorporando un toque de distinción y una cierta dosis de magia que consiga emocionar.

¿De qué manera cree que influye la iluminación sobre la experiencia de un usuario?
Configurando el ambiente y proporcionando el confort adecuado a cada necesidad.

¿Qué momentos y luminarias destacaría de su colaboración con GROK?
Recuerdo especialmente, en el lejano 1998, la comida en Casa Pepe en la que brindamos con Ramon Termens por el inicio de la colaboración. También fue un momento especial la celebración del 25 aniversario de la constitución de LEDS C4 en septiembre de 2015. El plafón Moon, la serie Hotels y la Twins son un buen ejemplo del pasado mientras que, en el presente, la Saturn y la Bend definen el paisaje.

En este catálogo se presenta su nueva lámpara Circular ¿cómo describiría a este nuevo producto? ¿Cuáles han sido sus fuentes de inspiración?
Es un proyecto conjunto con la arquitecta Gae Benedito. Un resultado esencial que incorpora la máxima expresión con la mínima materia para conseguir estabilidad dimensional en la versión de 3 metros de diámetro, que es la de mayor dificultad. La fantasía que transmite el neón: luz que se expresa en formas de grandes dimensiones sin materialidad. Las esculturas circulares de Andreu Alfaro también son analogías inspiradoras de este diseño.

¿Cómo ve actualmente el diseño y cuál cree que es su futuro?
La construcción de relaciones entre el sujeto y el objeto toma protagonismo. Arquitectura y diseño se alían para ofrecer propuestas coherentes que proporcionan un elevado nivel de interacción. De una parte, la tecnología cada día adquiere mayor importancia, pero también se percibe un deseo del hombre de acercarse a la naturaleza. Se avecina un futuro de objetos simbólicos con un alto contenido sensible y que comprende desde su materialidad a su tacto, desde su aroma a la textura, su silencio o su murmullo.

¿Qué papel cree que juegan y jugarán las nuevas tecnologías en su ámbito?
Cada día adquieren mayor importancia y definirán nuevas señas de identidad.

¿Cuáles cree que son las claves para conseguir el éxito en el diseño de luminarias?
Tecnología, elegancia, calidad, materiales inmutables, adecuación al entorno y una correcta interpretación del momento. Se ha de evitar el exceso, la contención formal es prioritaria, pero no hemos de despreciar el gesto que caracteriza un resultado. En síntesis: la búsqueda de la perfección a partir de diseños atemporales a la vez que radicalmente contemporáneos.

"...la quête de la perfection à partir d'un design à la fois intemporel et radicalement contemporain."

Quelle relation entretenez-vous avec la lumière ?
Stable et très bonne : elle me facilite énormément la vie et m'accompagne fidèlement jour et nuit.

Quand et comment est apparu votre intérêt pour la conception de produits d'éclairage ?
Au milieu des années 80 à partir d'un projet que m'avait confié Tracca, une entreprise actuellement disparue.

Depuis lors, comment le secteur a-t-il évolué ?
Grâce à des analyses de marché très pointues, en rivalisant avec les grandes marques internationales, avec une croissance énorme de l'exportation, en formulant des propositions innovantes, en améliorant la communication et avec une présence importante dans les principaux salons.

De quel principe partez-vous pour la conception de vos luminaires ?
Obtenir les effets désirés en intégrant une touche distinctive et une certaine dose de magie capable d'émouvoir.

D'après vous, en quoi l'éclairage influe-t-il sur l'expérience d'un utilisateur ?
En configurant le décor et en apportant un confort adapté à chaque besoin.

Quels moments et luminaires mettriez-vous en lumière de votre collaboration avec GROK ?
Je me souviens particulièrement de notre repas chez Casa Pepe avec Ramon Termens, qui remonte à 1998 et pendant lequel nous avions porté un toast au début de notre collaboration. La célébration du 25e anniversaire de la création de LEDS C4 en septembre 2015 a également marqué un moment spécial.
Le plafonnier Moon, la série Hotels et le modèle Twins sont de bons exemples du passé, tandis que plus récemment, les modèles Saturn et Bend définissent le paysage.

Ce catalogue marque la présentation de votre nouvelle lampe Circular. Comment décririez-vous ce nouveau produit ? Quelles ont été vos sources d'inspiration ?
C'est un projet commun avec l'architecte Gae Benedito. Un résultat essentiel qui vise l'expression maximale avec le minimum de matière pour obtenir une certaine stabilité dimensionnelle dans la version de 3 mètres de diamètre, la plus difficile à réaliser.
La fantaisie que transmet le néon : une lumière qui s'exprime en grandes dimensions sans se matérialiser. Les sculptures circulaires d'Andreu Alfaro sont également des analogies inspirées de ce design.

Que pensez-vous du design actuel et quel est son avenir, d'après vous ?
La construction de liens entre le sujet et l'objet gagne du terrain. Architecture et design s'allient pour formuler des propositions cohérentes qui permettent un haut niveau d'interaction. D'une part, la technologie prend de plus en plus d'importance, mais on perçoit également le désir de l'homme de se rapprocher de la nature. On entrevoit un avenir constitué d'objets symboliques à forte sensibilité qui intègreront la matérialité et le toucher, l'arôme et la texture, le silence ou le murmure.

D'après vous, quel rôle les nouvelles technologies jouent et joueront-elles dans votre domaine ?
Elles prennent de plus en plus d'importance et acquerront de nouveaux signes distinctifs.

D'après-vous, quels sont les clés du succès dans la création de luminaires ?
Technologie, élégance, qualité, matières immuables, adaptation à l'environnement, le tout avec une interprétation correcte du moment. Il convient d'éviter l'excès, la contention des formes est prioritaire, sans pour autant sous-estimer le geste qui caractérise un résultat.
En résumé : la quête de la perfection à partir d'un design à la fois intemporel et radicalement contemporain.

Céline Wright

With more than 20 years of experience, Wright is one of the most influential designers in France, considered to be the eco-designer par excellence. Her designs are renowned for their hand-crafted methods, based on a combination of updated traditional techniques that use environmentally- friendly and natural materials. To ensure all her luminaires are unique pieces, she has established a network of artists who work from home. Combining a sensitive and poetic focus inspired by Nature, her light fittings evoke peace and serenity.

Con más de 20 años de trayectoria, es una de las diseñadoras francesas más influyentes y considerada la eco-diseñadora por excelencia. Sus piezas se caracterizan por estar hechas a mano y por la combinación de técnicas ancestrales actualizadas con materiales naturales no contaminantes. Para que cada luminaria sea única, ha creado una red de artesanos que trabajan desde casa. Con un enfoque sensible y poético inspirado en la naturaleza, sus piezas evocan calma y serenidad.

Forte d'un parcours de plus de 20 ans, Céline Wright figure parmi les designers français les plus influents et est considérée comme l'éco-designer par excellence. Ses pièces se distinguent par leur fabrication à la main et par le mariage de techniques ancestrales mises à jour à l'aide de matières naturelles non polluantes. Pour que chaque luminaire soit unique, elle a créé un réseau d'artisans qui travaillent à domicile. Dotées d'une approche sensible et poétique inspirée de la nature, ses pièces évoquent le calme et la sérénité.

Francesc Vilaró

Founder and director of product design at Diba Studio in Barcelona, Vilaró seeks to strike a balance between creativity, industrialisation, innovation, appearance and practicality. Trained in industrial design engineering at Elisava, he established a producer, LODVí, based on an adaptation of traditional cooking utensils. Winner of various Delta awards for design, in 2016 he received a German Design Award for the GROK Invisible luminaire.

Fundador y director del área de diseño de producto de Diba Studio en Barcelona, basa su metodología en el equilibrio entre creatividad/industrialización, innovación/estética y funcionalidad. Ingeniero en diseño industrial por Elisava, creó la productora LODVí que reinterpreta los utensilios de cocina tradicionales. Galardonado con diversos premios Delta de diseño, en 2016 recibió el German Design Award por la luminaria Invisible de GROK.

Fondateur et directeur du service de conception de produits de Diba Studio à Barcelone, il fonde sa méthodologie sur l'équilibre entre créativité/industrialisation, innovation/esthétique et fonctionnalité. Titulaire d'un diplôme d'ingénieur en design industriel obtenu à l'école universitaire Elisava, il a créé l'éditeur LODVí qui réinterprète les ustensiles de cuisine traditionnels. Lauréat de plusieurs prix Delta de design, en 2016 il a reçu le German Design Award pour le luminaire Invisible de GROK.

STARCK
1000 chairs
1000 LIGHTS
DESIGN NOW
bauhaus
PARAD

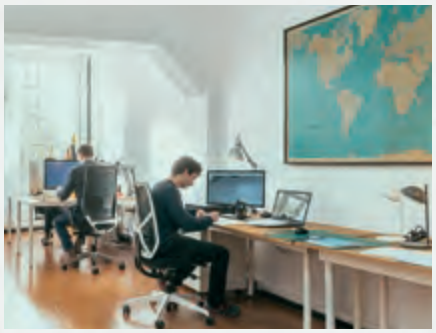
Iratzoki Lizaso

Based in the Basque Country, the studio was established in 2016 by Jean Louis and Ander Lizaso. Iratzoki Lizaso work with manufacturers of home and office furniture, textiles, lighting, ephemeral architecture and accessories. They also head artistic management for several brands. Their luminaires are defined by their emotional character and timeless design.

Ubicado en el País Vasco, este estudio de diseño industrial fue creado en 2016 por Jean Louis Iratzoki y Ander Lizaso. Colaboran con empresas de mobiliario para el hogar y para oficinas, textil, iluminación, arquitectura efímera y accesorios y asumen la dirección artística de algunas marcas. Sus piezas se caracterizan por tener un carácter afectivo y por su diseño perdurable en el tiempo.

Situé au Pays basque, ce studio de design industriel a été créé en 2016 par Jean-Louis Iratzoki et Ander Lizaso. Ils collaborent avec des entreprises de mobilier pour la maison et le bureau, de textile, d'éclairage, d'architecture éphémère et d'accessoires, tandis qu'ils assurent la direction artistique de certaines marques. Leurs pièces se distinguent par leur caractère affectif et par leur design durable dans le temps.

Nahtrang Disseny



Based in Barcelona, this design studio was founded in 2004 by Daniel Vila and Ester Pujol, industrial designers trained at Escola Massana. Seeking to improve day-to-day environments, they design sustainable, honest and attractive products for national and international lighting, furniture and urban equipment companies. They have received numerous accolades, which include the Silver ADI award in 2012 for Pile by LEDS C4.

Estudio de diseño de producto ubicado en Barcelona y fundado en 2004 por Daniel Vila y Ester Pujol, diseñadores industriales por la Escola Massana. Con el objetivo de mejorar el entorno cotidiano, diseñan productos responsables, honestos y atractivos para empresas nacionales e internacionales del sector de la iluminación, accesorios de baño, mobiliario o equipamiento urbano. Entre otros reconocimientos, fueron galardonados con el ADI de Plata'12 por Pile para LEDS C4.

Studio de conception de produits situé à Barcelone et fondé en 2004 par Daniel Vila et Ester Pujol, designers industriels formés à l'école d'arts et métiers Massana. Dans le but d'améliorer l'environnement quotidien, ils conçoivent des produits responsables, honnêtes et attrayants pour des entreprises nationales et internationales du secteur de l'éclairage, des accessoires de salles de bains, du mobilier ou de l'équipement urbain. Entre autres prix, ils ont reçu l'ADI d'argent 2012 avec Pile pour LEDS C4.

Gemma Bernal

"As a designer I tend to propose useful, simple and warm objects."

"Como diseñadora trato de proponer objetos útiles, simples y amables."

"En tant que designer, je m'attache à proposer des objets qui joignent l'utile à l'agréable en toute simplicité."

Estudi Ribaudí

"We beautify and simplify our surroundings to improve the everyday life."

"Embellecemos y simplificamos nuestro entorno para mejorar el día a día."

"Nous embellissons et simplifions notre décor pour améliorer le quotidien."

Jordi Llopis

"The power of the look to become real objects."

"La fuerza de la mirada para convertirla en objetos reales."

"La force du regard pour transformer la lumière en objets réels."

Ramón Valls

"A little bit more is always possible."
"Un poco más casi siempre es posible."
"Un petit plus est presque toujours possible."

WIS Design

"Wisdom and poetry for everyday objects."
"Sabiduría y poesía para los objetos cotidianos."
"Sagesse et poésie pour les objets du quotidien."

Josep Patsí

"When art and technique come together."
"Cuando arte y técnica se encuentran."
"La rencontre de l'art et de la technologie."

Index

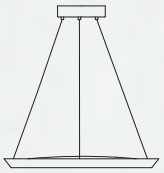
Pendant
Suspensión
Suspension
1.

ilargi 36

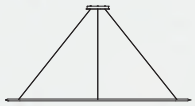
Voiles 46

Candle 52

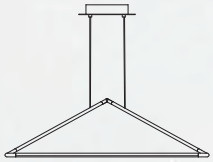
Saturn 66



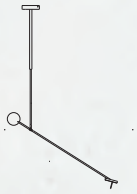
Circular 72



Tubs 86



Invisible 94



Alive 104

Hello 109

Circ 114

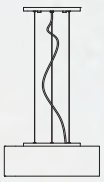
Net 128

Aura 133

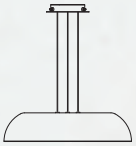
Umbrella 138

Angie 142

Spin 145

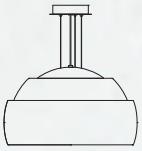


Tandem 149



Bamboo 151

Balloons 154



Ringofire 156

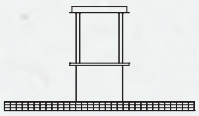
Talk
160

Clear
164

Emy
166

Sixties
169

Stream
172

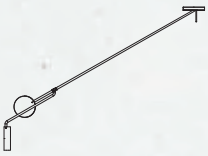


Tulip
174

Twins
176

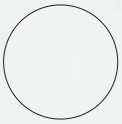
Wall Pared Mural
2.

Invisible
180



Big Bang
184

Prime
188

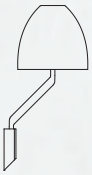


Rizz
194

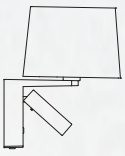
Bend
198

Surf
202

Flavia
206

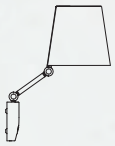


Hall
210



Talk
214

Emy
217



Skata
220

Igloo
222

Suite
224

Wave
226

Flat
228

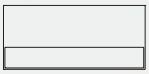
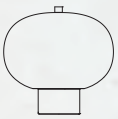


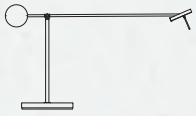
Table
Sobremesa
Table
3.

Cocktail
232

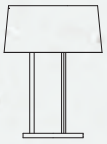
ilargi
240



Invisible
244



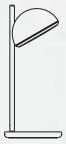
Premium
248



Hall
252

Flavia
258

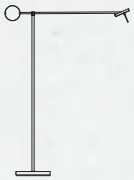
Talk
262



Emy
264

Floor
Pie
Pied
4.

Invisible 268



Premium 272

Hall 276

Circ 282

Flavia 286

Bosquet 290

Bamboo 293

Emy 296

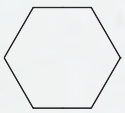
Medusa 299

Ceiling
Techo
Plafond
5.

Circ 304

Spin 308

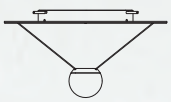
Six 310



Igloo 313

Tandem 316

Single 318



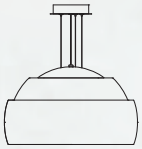
Collections index

Alive
104

Angie
142

Aura
133

Balloons
154



Bamboo
151

293

Bend
198

Big Bang
184

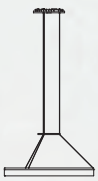
Bosquet
290

Candle
52

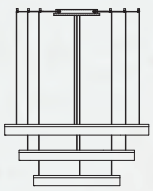
58

62

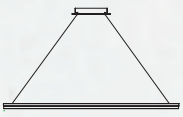
Circ
114



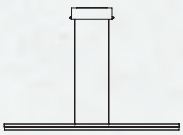
118



122



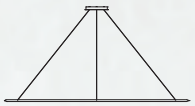
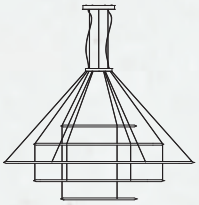
124



282

304

Circular
72 80

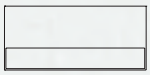



Clear
164

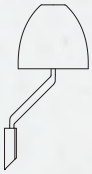
Cocktail
232

Emy
166 217 264 296

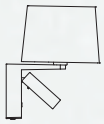
Flat
228



Flavia
206 258 286



Hall
210 252 276

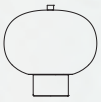


Hello
109

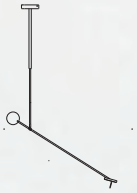
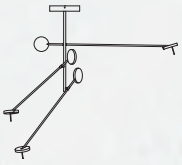
Igloo
222 313

ilargi
36

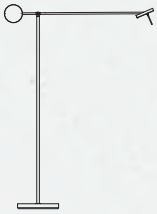
38

240


Invisible
94

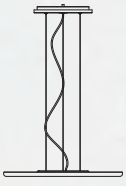
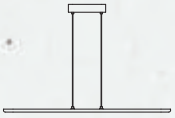
98

100

180

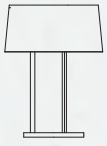
244

268


Medusa
299

Net
128

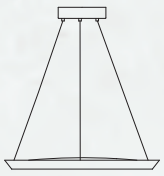
130

131


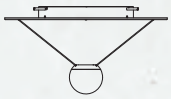
Premium
248

272

Prime
188

Ringofire
156

Rizz
194

Saturn
66


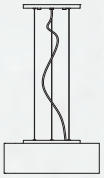
Single
318


Six
310

Sixties
169

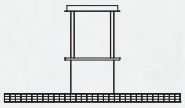
Skata
220

Spin
145



308

Stream
172



Suite
224

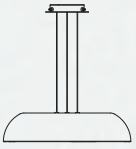
Surf
202

Talk
160

214

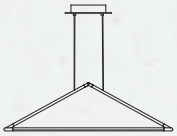
262

Tandem
149



316

Tubs
86



Tulip
174

Twins
176

Umbrella
138

Voiles
46

Wave
226

Grok

1

Pendant
Suspensión
Suspension

ilargi	36
Voiles	46
Candle	52
Saturn	66
Circular	72
Tubs	86
Invisible	94
Alive	104
Hello	109
Circ	114
Net	128
Aura	133
Umbrella	138
Angie	142
Spin	145
Tandem	149
Bamboo	151
Balloons	154
Ringofire	156
Talk	160
Clear	164
Emy	166
Sixties	169
Stream	172
Tulip	174
Twins	176

Iratzoki Lizaso

ilargi

Iratzoki Lizaso

ilargi

GRAPHIC SIMPLICITY

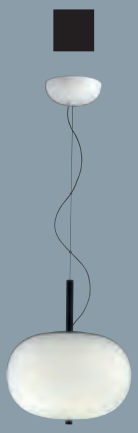
ilargi

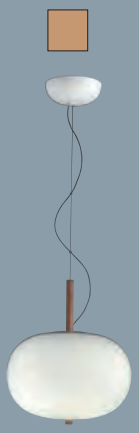
Naturalness. This light, which evokes the "moon" in Basque, has a subtle and minimalist design, comprising a wooden rod inserted into a handblown glass ball. Reminiscent of an artistic sculpture, the light hangs in the air, and the combination of two sizes of glass creates a double suspension.

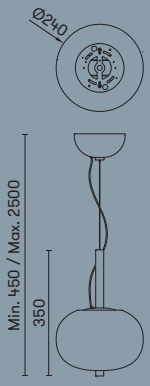
Naturalidad. Esta luminaria, que en euskera evoca a la luna, presenta una sutil y mínima intervención en la que una vara de madera se introduce en una bola de vidrio soplado a mano y queda suspendida en el aire como un elemento escultórico. La combinación de dos tamaños de vidrio permite una doble suspensión.

Tout en naturel. Ce luminaire, dont le nom basque évoque la lune, arbore une tige en bois subtilement introduite dans une boule en verre soufflé à la main qui se retrouve suspendue dans l'air comme un élément sculptural. L'association de deux dimensions de verre permet de créer une double suspension.

Finishing | Acabados | Finitions

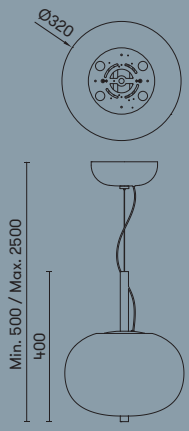






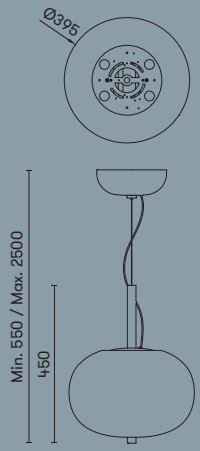
00-6010-92-F9 ■ (1-10V)
00-6010-93-F9 □ (1-10V)
120 277V
00-6452-92-F9 ■ (Phase Cut)
00-6452-93-F9 □ (Phase Cut
00-6454-92-F9 ■ (Dali)
00-6454-93-F9 □ (Dali)

LED 8.5W
800 lm 2700K



00-6011-92-F9 ■ (1-10V)
00-6011-93-F9 □ (1-10V)
120 277V
00-6455-92-F9 ■ (Phase Cut)
00-6455-93-F9 □ (Phase Cut)
00-6457-92-F9 ■ (Dali)
00-6457-93-F9 □ (Dali)

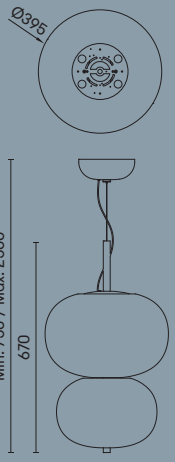
LED 14.8W
1315 lm 2700K



00-6012-92-F9 ■ (1-10V)
00-6012-93-F9 □ (1-10V)
100 240V
00-6458-92-F9 ■ (Phase Cut)
00-6458-93-F9 □ (Phase Cut)
00-6460-92-F9 ■ (Dali)
00-6460-93-F9 □ (Dali)

LED 21.4W
1880 lm 2700K

Finishing | Acabados | Finitions



00-6013-92-F9 ■ (1-10V) 100 240V
00-6013-93-F9 ■ (1-10V) 100 240V
00-6461-92-F9 ■ (Phase Cut)
00-6461-93-F9 ■ (Phase Cut)
00-6463-92-F9 ■ (Dali)
00-6463-93-F9 ■ (Dali)

LED 36.1W
3195 lm 2700K

220 240V | POWER LED | Ⓡ

Finishing | Acabados | Finitions

92 Fresno dark | Fresno oscuro | Frêne foncé

93 Fresno light | Fresno claro | Frêne clair

Materials | Materiales | Matériaux

WOOD Wood | Madera | Bois

ST Steel | Acero | Acier

GLASS OPAL 3 DIF Diffuser material triplex opal glass | Material difusor cristal opal tríplex | Materiau diffusant verre opal triplex

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

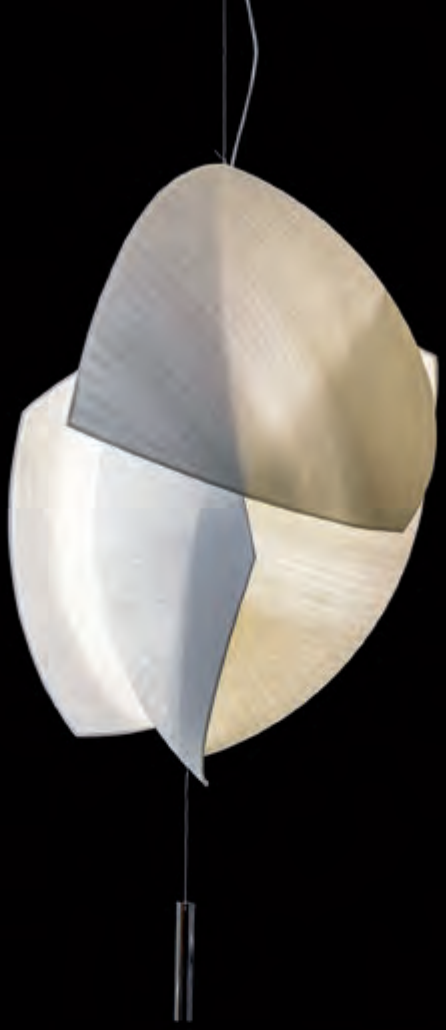
Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

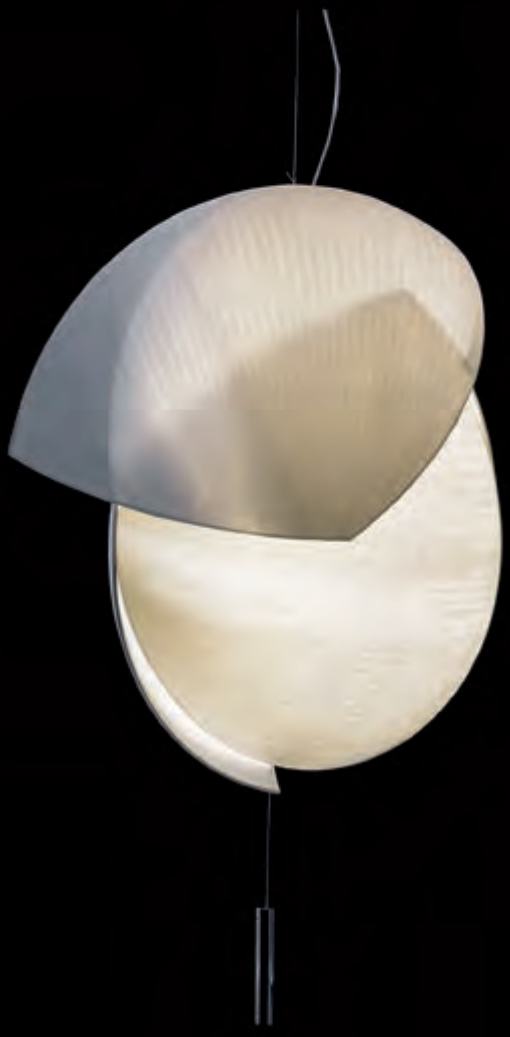
Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Table
Sobremesa
Table p. 240

Céline Wright

Voiles



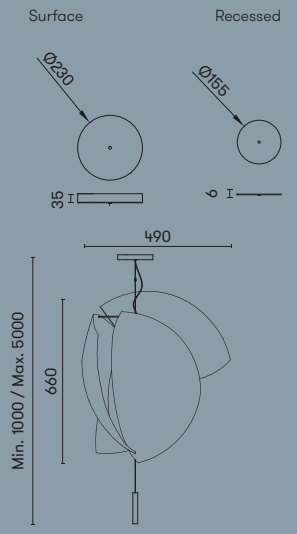


Voiles

Craftsmanship. Clarity, poetry and harmony set the tone of this luminaire, which comes in two sizes and is ideal for large spaces. Hand crafted in Paris, the light fitting features a hanging cord and an asymmetrical, four-sided design produced in Washi Japanese paper, which captures the light to create a distinctive ambience wherever it is installed.

Artesanía. La claridad, la poesía y el equilibrio marcan el espíritu de esta luminaria, ideal para grandes espacios y disponible en dos tamaños. De forma asimétrica y hecha a mano en París, sus cuatro caras diferentes, el cordón colgante y el papel japonés atrapan la luz dotando de mucha personalidad al lugar donde se ubica.

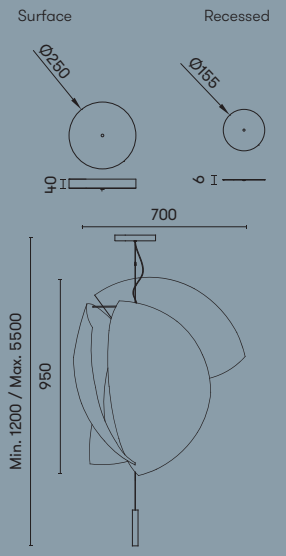
Artisanat. Clarté, poésie et équilibre marquent l'esprit de ce luminaire, idéal pour les grands espaces et disponible en deux formats. De forme asymétrique et fait à la main à Paris, ses quatre faces différentes, le cordon suspendu et le papier japonais attrapent la lumière pour mieux doter de personnalité l'espace qui l'accueille.



Surface
00-6306-21-14 (Phase Cut) 200 240V
00-6307-21-14 (1-10V)
00-6308-21-14 (Dali) 100 277V

Recessed
00-6317-21-14 (Phase Cut) 200 240V
00-6318-21-14 (1-10V)
00-6319-21-14 (Dali) 100 277V

LED 32.5W
4440 lm 3000K



Surface
00-6303-21-14 (Phase Cut) 220 240V
00-6304-21-14 (1-10V)
00-6305-21-14 (Dali) 220 240V

Recessed
00-6314-21-14 (Phase Cut) 200 277V
00-6315-21-14 (1-10V)
00-6316-21-14 (Dali) 220 240V

LED 47.5W
6805 lm 3000K

100 240V

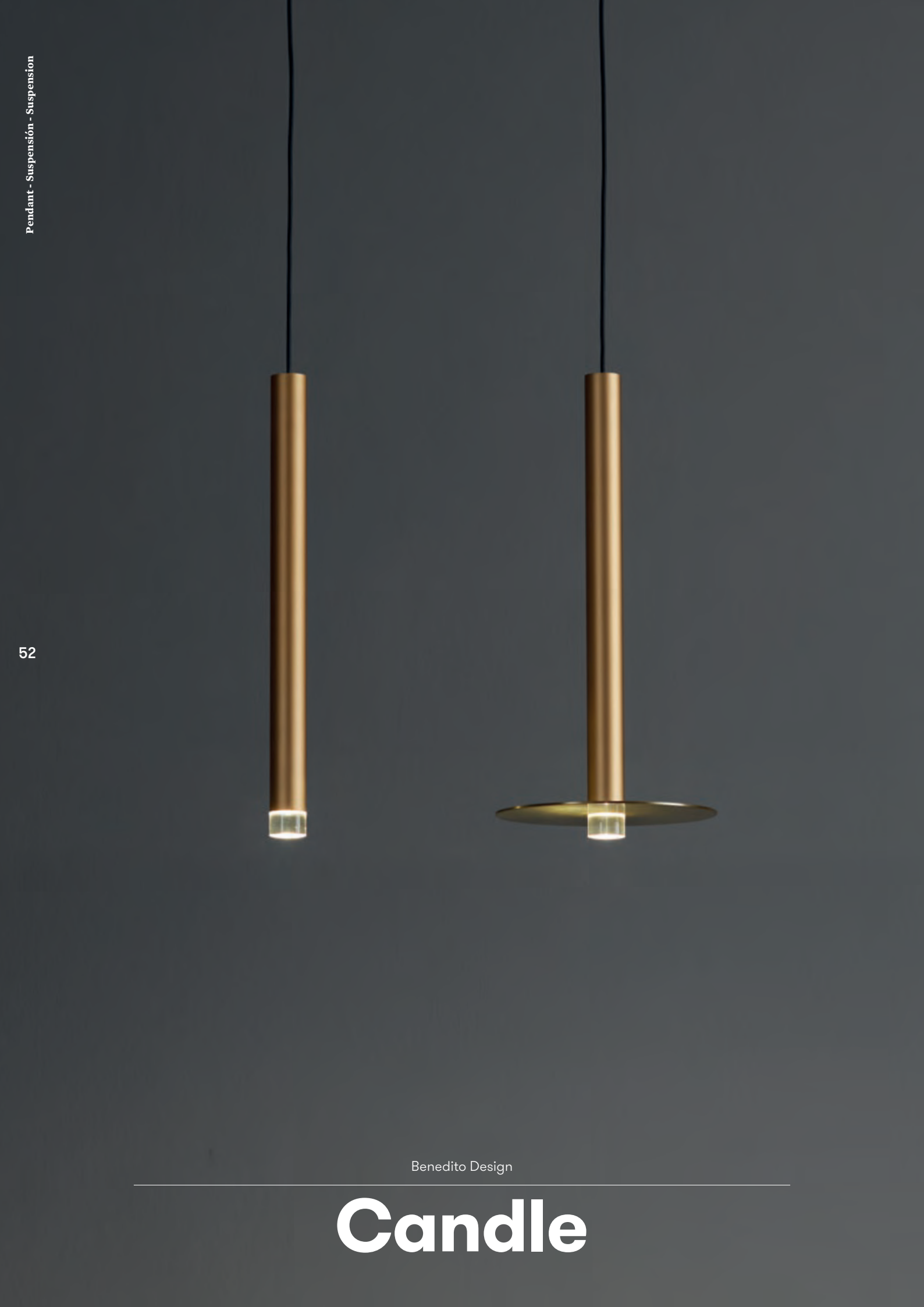
Finishing | Acabados | Finitions

21 Chrome | Cromo | Chrome

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

PAPER SHADE Shade material japanese paper | Material pantalla papel japonés | Matériau de l'abat-jour en papier japonais



Benedito Design

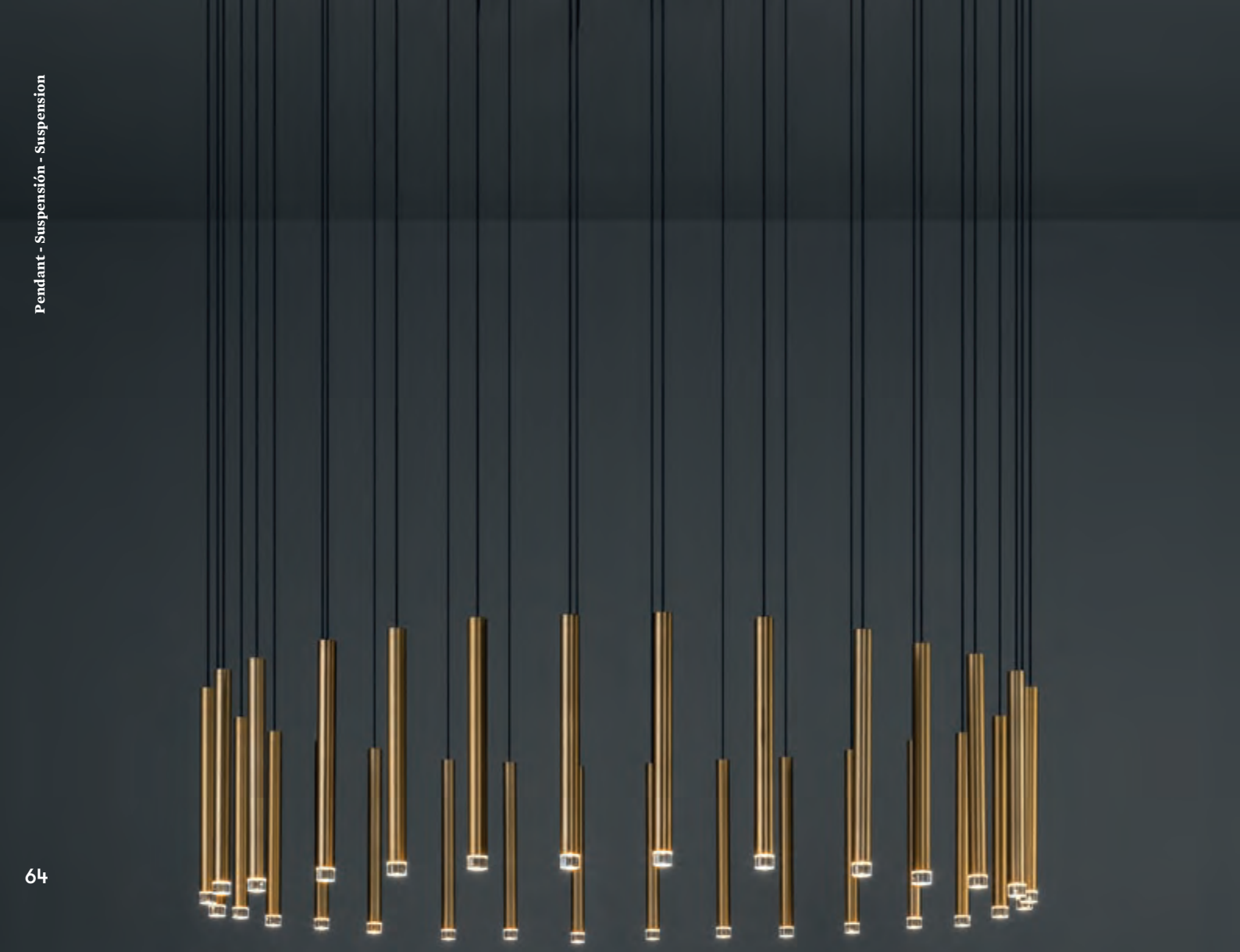
Candle

Benedito Design

Candle Triplex

Benedito Design

Candle Chandelier



Grok introduces a ceiling rose that allows 4 different assembly types with multiple hanging lights: 6, 9, 18 and 30. The system is available in a standard white finish, dimming 1-10V and Dali.

Grok introduce un florón en el techo que permite 4 formatos diferentes de montaje con múltiples colgantes: 6, 9, 18 y 30. Este sistema está disponible en acabado estándar blanco y regulación 1-10 V y Dali.

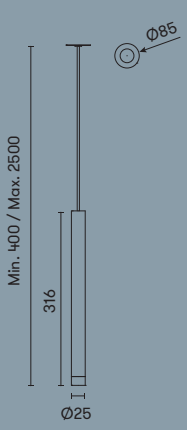
Grok introduit une monture au plafond qui permet 4 formats différents de montage à suspensions multiples : 6, 9, 18 et 30. Ce système est disponible en finition blanche standard, ainsi qu'en atténuation 1-10 V et Dali.

Candle

Poetry. The adaptation of a classic candle holder with a LED light source has produced this delicate luminaire, a real gem. The poetic and refined light creates and accentuates different areas. It also comes in an individual and triple version, and as a chandelier.

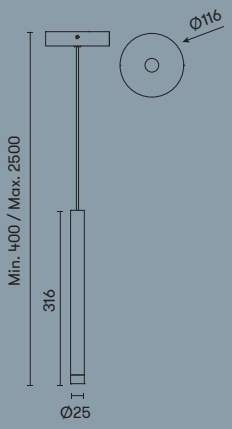
Poética. La reinterpretación de un candelabro clásico con fuente de luz led ha dado lugar a esta delicada luminaria que le confiere el valor de una joya. La proyección de su luz poética y refinada crea y acentúa espacios. También disponible en las versiones individual, triple y como un chandelier.

Poétique. La réinterprétation d'un candélabre classique à source lumineuse LED a donné naissance à ce délicat luminaire qui prend des allures de bijou. La projection de sa lumière poétique et raffinée crée et accentue les espaces. Également disponible en versions individuelle, triple et chandelier.



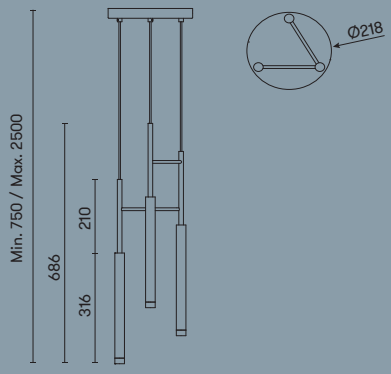
00-6018-27-27** ☐

LED 3W A++ A
358 lm 2700K



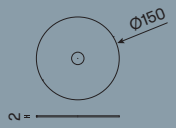
00-6017-27-27** ☐

LED 3W A++ A
358 lm 2700K



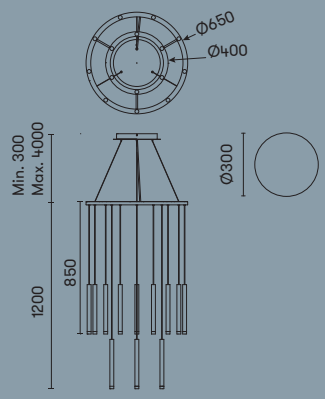
00-6021-27-27 ☐ (Mains dimming)*

LED 3×3W A++ A
1075 lm 2700K
220 240V



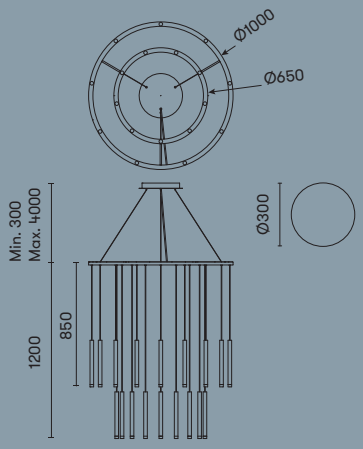
**** 71-6022-27-27** ☐

Optional accessory |
Accesorio opcional |
Accessoire en option



00-6019-27-27 ☐ (Dimmable 1-10V)
00-6020-27-27 ☐ (Dimmable DALI)

LED 15×3W A++ A
5452 lm 2700K



00-6066-27-27 ☐ (Dimmable 1-10V)
00-6067-27-27 ☐ (Dimmable DALI)

LED 18×3W A++ A
6700 lm 2700K

100 240V | Dimming

Finishing | Acabados | Finitions

27 Matt satin finished brass | Latón satinado mate | Laiton satiné mat

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

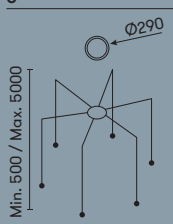
* Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

* Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

* Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

New ceiling rose system for a variety of compositions | Nuevo sistema de florón para crear composiciones distintas | Nouveau système de monture permettant de créer différentes compositions

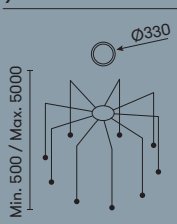
6



00-6662-14-14 ☐ (1-10V)
00-6663-14-14 ☐ (Dali) 220 240V

LED 18.8W A++ A
2165 lm 2700K

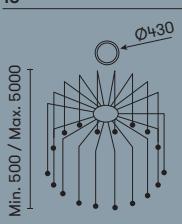
9



00-6664-14-14 ☐ (1-10V)
00-6665-14-14 ☐ (Dali) 220 240V

LED 28.1W A++ A
3250 lm 2700K

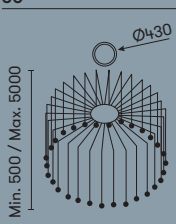
18



00-6666-14-14 ☐ (1-10V)
00-6667-14-14 ☐ (Dali)

LED 62.8W A++ A
6700 lm 2700K
100 277V

30



00-6668-14-14 ☐ (1-10V)
00-6669-14-14 ☐ (Dali)

LED 98.8W A++ A
10900 lm 2700K
100 277V

Benedito Design

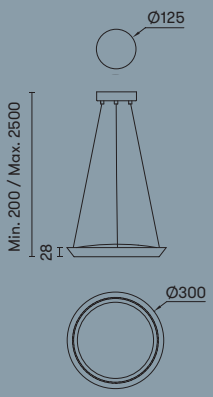
Saturn

Saturn

Serenity. This next-generation lamp's hallmark is its purity, simplicity and the timelessness of its lines. Each of its characteristics has been included to add a specific value.

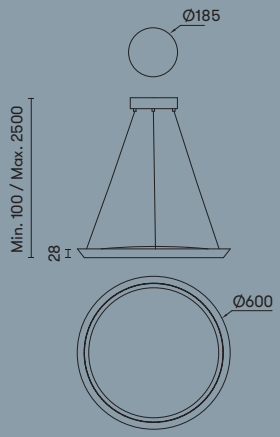
Serenidad. La seña de identidad de esta lámpara de última generación se encuentra en la pureza, sencillez y atemporalidad de sus líneas. Cada uno de sus detalles han sido incorporados para ofrecer un valor determinado.

Sérénité. La caractéristique de cette lampe dernière génération se trouve dans la pureté, la simplicité et l'intemporalité de ses lignes. Chacun des détails a été intégré pour apporter une certaine valeur.



00-6015-27-M1 (Mains dimming)*

LED 13W A++ A
1300 lm 2700K



00-6014-27-M1 (Mains dimming)*

LED 40W A++ A
4000 lm 2700K

* Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

* Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

* Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

220 240V | Dimming | POWER LED

Finishing | Acabados | Finitions

27 Matt satin finished brass | Latón satinado mate | Laiton satiné mat

Materials | Materiales | Matériaux

PS DIF — Diffuser material polystyrene | Material difusor Poliestireno | Materiau diffusant Polystyrène

ST — Steel | Acero | Acier

Benedito Design

Circular

Benedito Design

Circular Chandelier

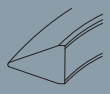
Circular

Customisation. This luminaire combines technology and decoration to provide complete flexibility through a choice of sizes, finishes, installation and adaptability. The circular aluminium-extruded frames can be installed in an individual hanging light or combined in a chandelier.

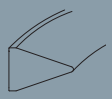
Personalización. Esta luminaria, que combina tecnología y decoración, ofrece una flexibilidad total al permitir escoger dimensión, acabados, instalación y regulación. Sus perfiles circulares de aluminio extrusionado pueden instalarse como un colgante individual o combinarlos entre ellos como un chandelier.

Personnalisation. Alliant technologie et décoration, ce luminaire offre une flexibilité totale en permettant de choisir la dimension, les finitions, l'installation et le réglage. Ses profilés circulaires en aluminium extrudé peuvent s'installer sous forme de suspension individuelle ou associés entre eux comme un chandelier.

Light direction | Dirección de la luz | Direction de la lumière



D Inward
Interior
Intérieur



F Outward
Exterior
Extérieur

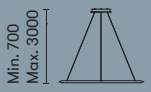
Ceiling rose | Tipo florón | Type de monture

4 Surface
Superficie
Surface

5 Recessed
Empotrable
Encastrés

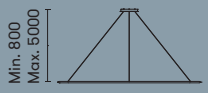
Model | Modelo | Modèle

A Ø600 mm 34W
2880 lm

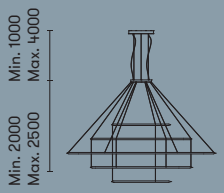


B Ø1200 mm 69W
5760 lm

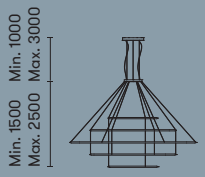
C Ø2000 mm 120W
10080 lm



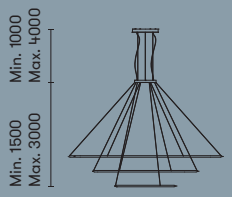
D Ø3000 mm 178W
14880 lm



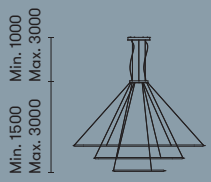
E Ø1200 mm 558W
Ø2000 mm 46560 lm
Ø3000 mm
Ø2000 mm
Ø1200 mm



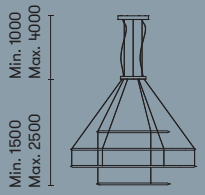
F Ø600 mm 328W
Ø1200 mm 27360 lm
Ø2000 mm
Ø1200 mm
Ø600 mm



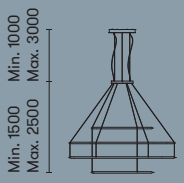
G Ø3000 mm 368W
Ø2000 mm 30720 lm
Ø1200 mm



H Ø2000 mm 224W
Ø1200 mm 18720 lm
Ø600 mm



I Ø1200 mm 380W
Ø2000 mm 31680 lm
Ø2000 mm
Ø1200 mm



J Ø600 mm 207W
Ø1200 mm 17280 lm
Ø1200 mm
Ø600 mm

Kelvin

A 2400 **V** 2700 **W** 3000 (Standard) **X** 4000

Power supply | Alimentación | Alimentation

OU On / Off — 100-240V **DU** Dali — 100-240V

RU 0 - 10V — 100-240V

71-5961-00-00
Optional accessory Casambi, models A B C - Accesorio opcional Casambi modelos A B C - Accessoire en option Casambi, modèles A B et C

Finishing | Acabados | Finitions

14 White - Blanco - Blanc

05 Black - Negro - Noir

Customise your product | Personaliza tu producto | Personnalisez votre produit

Reference example | Ejemplo de referencia | Exemple de référence

C	F	4	G	–	00	X	9	AZ	DU	05
			Ø3000 Ø2000 Ø1200			4000			DALI	Black Negro Noir

Product range Familia Famille	Light direction Dirección luz Direction de la lumière	Celing rose Florón Monture	Model Modelo Modèle	Guide Guión Trait d'union	Power Potencia Puissance	Kelvin Kelvin Kelvin	CRI CRI CRI	Angle Ángulo Angle	Power supply Alimentación Alimentation	Finish Acabados Finition
C	Inward **D** Interior Intérieur	**4**	Ø600 **A** Ø1200 **B** Ø2000 **C** Ø3000 **D** Ø1200 **E** Ø2000 Ø3000 Ø2000 Ø1200 Ø600 **F** Ø1200 Ø2000 Ø1200 Ø600 Ø3000 **G** Ø2000 Ø1200 Ø2000 **H** Ø1200 Ø600 Ø1200 **I** Ø2000 Ø2000 Ø1200 Ø600 **J** Ø1200 Ø1200 Ø600	—	**00**	2400 **A** 2700 **V** 3000 **W** (Standard) 4000 **X**	CRI >90 **9**	**AZ**	ON / OFF **OU** DALI **DU** 0 - 10V **RU**	White **14** Blanco Blanc Black **05** Negro Noir
	Outward **F** Exterior Extérieur	**5***								

* Can only be combined with the models A B C D - Combinable solo con los modelos A B C D - Combinable uniquement avec les modèles A, B, C et D

Please consult our sales department for further information - Para más información, consulte a nuestro equipo comercial - Pour en savoir plus, consultez notre équipe commerciale

Nahtrang Disseny

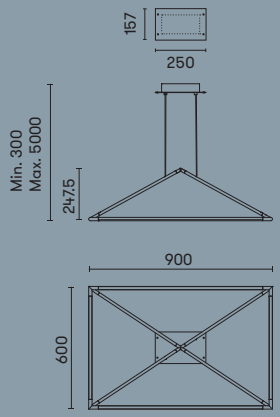
Tubs

Tubs

Balance. With its unique design, the geometry of its pyramid-shaped lines trap the light inside, delicately highlighting and creating order wherever it is used. Its soft but powerful light makes it the perfect versatile accompaniment for large spaces.

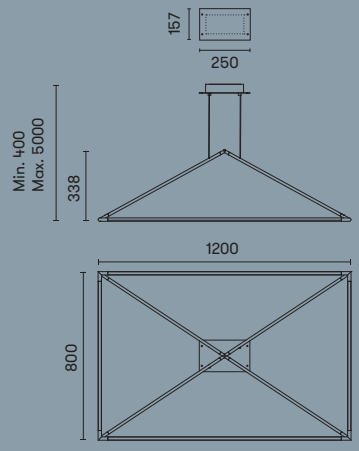
Equilibrio. De diseño único, su juego geométrico de líneas piramidales atrapa la luz en su interior marcando y ordenando con delicadeza los espacios donde se instala. Su tenue pero potente luz la presenta como una pieza versátil ideal para grandes espacios.

Équilibre. Avec un design unique, son jeu géométrique de lignes pyramidales capte la lumière à l'intérieur pour marquer et ajuster délicatement les espaces où elle est installée. Sa ténue, mais puissante lumière la présente comme une pièce polyvalente idéale pour les grands espaces.



00-5999-05-M1 ■
00-6001-05-M1 ■ (Dimmable DALI)

LED 36W A++ A
3900 lm 3000K



00-6000-05-M1 ■
00-6002-05-M1 ■ (Dimmable DALI)

LED 48W A++ A
5200 lm 3000K

Finishing | Acabados | Finitions

■ **05** Black | Negro | Noir

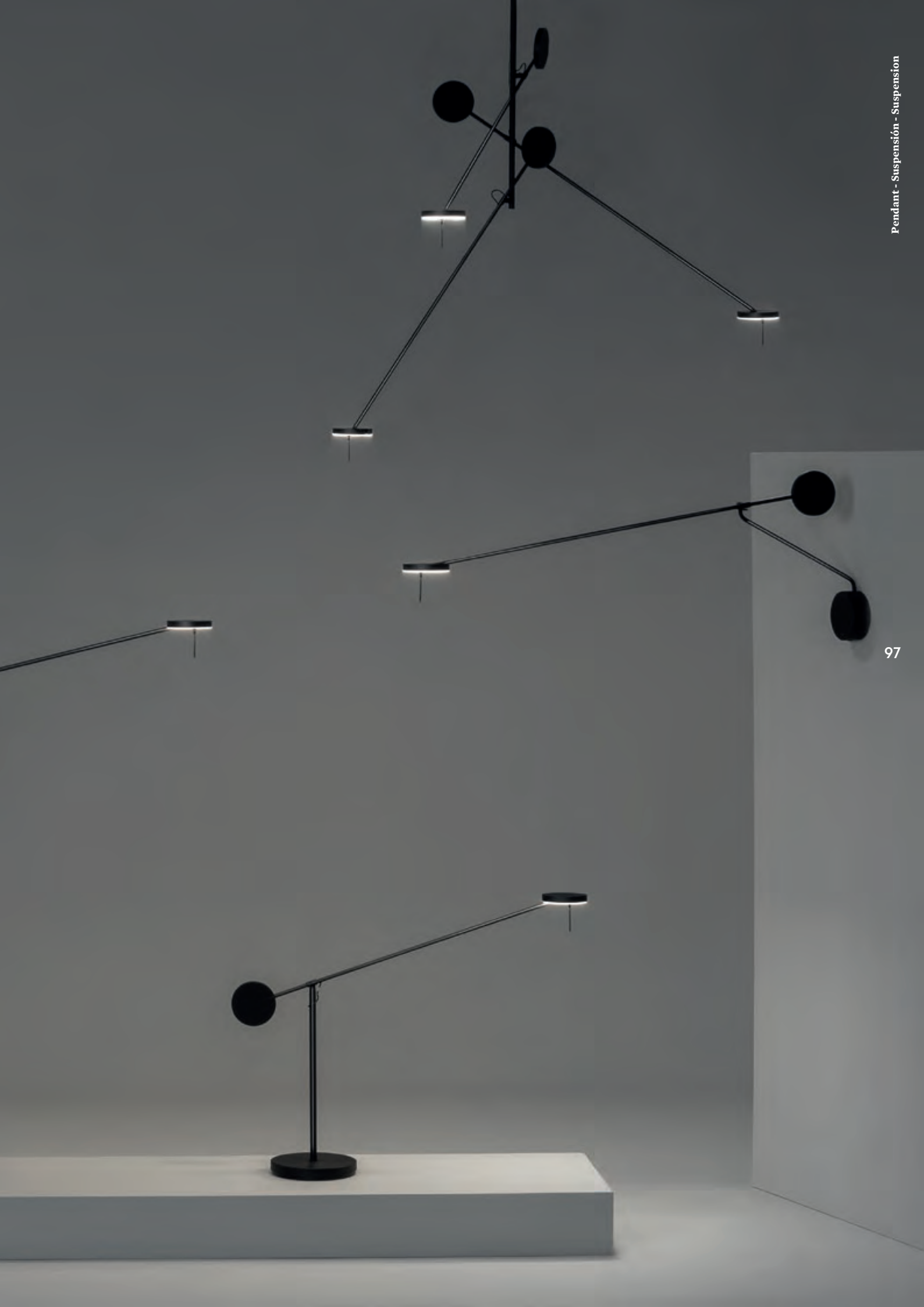
Materials | Materiales | Matériaux

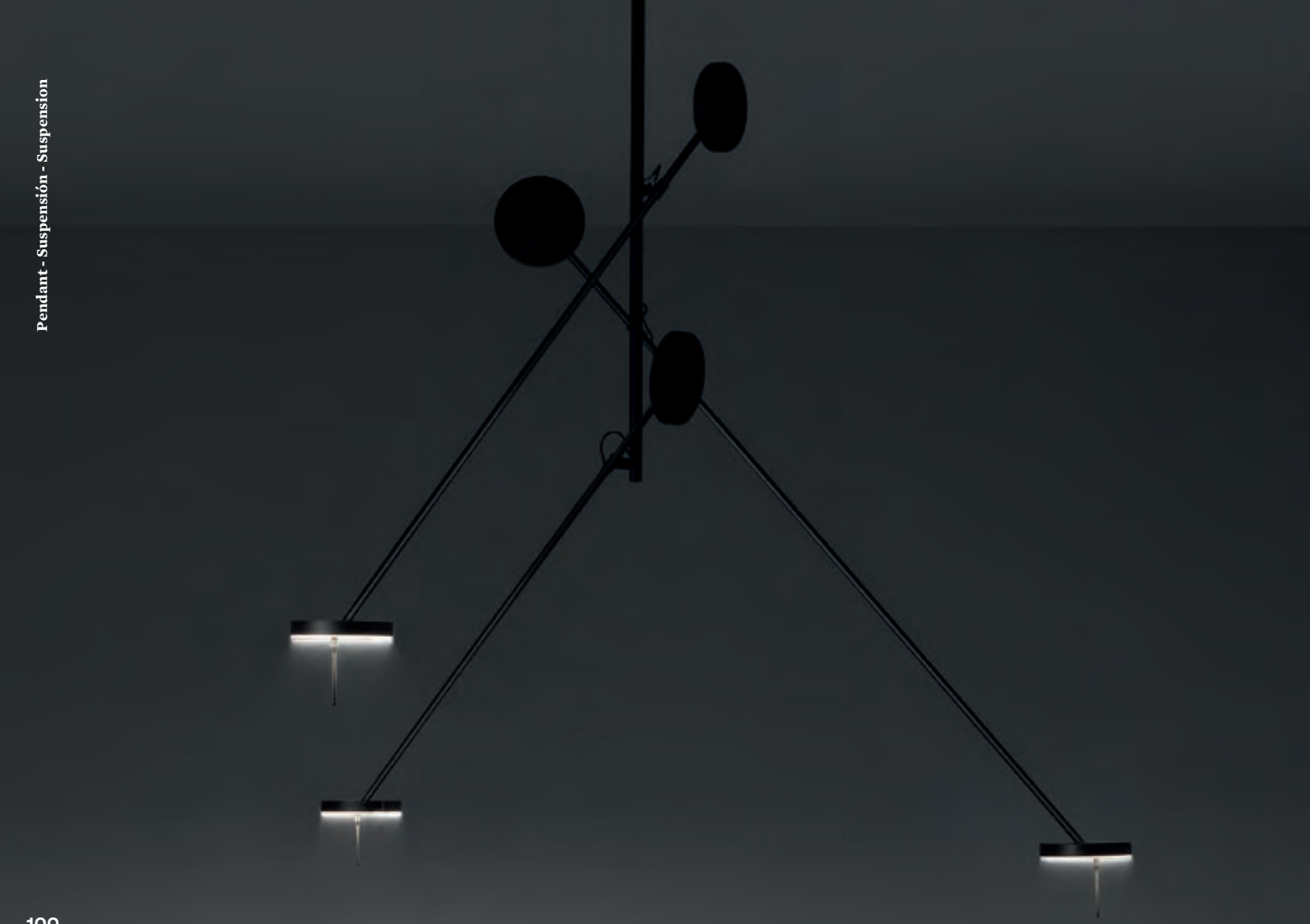
AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Francesc Vilaró

Invisible



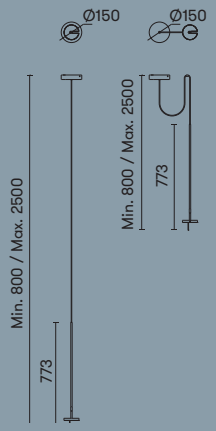


Invisible

Authenticity. The simplicity of this collection makes it unique and gives it authenticity and an individual identity. The different positions for its arms and heads generate multiple compositions that convey a sense of almost complete weightlessness reminiscent of a mobile.

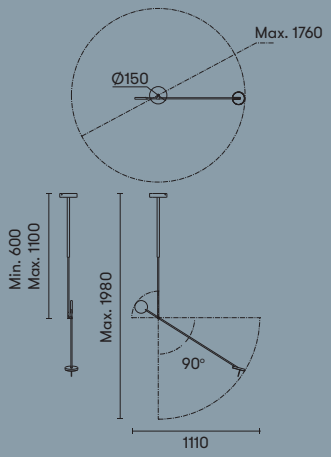
Autenticidad. La simplicidad de esta colección la hace única, auténtica y con identidad propia. Las diferentes posiciones de sus brazos y cabezales generan múltiples composiciones que transmiten una percepción casi de ingravidez que nos recuerda a un móvil.

Authenticité. La simplicité de cette collection la rend unique, authentique et avec une identité propre. Les différentes options de positions de ses bras et de ses têtes permettent de créer de multiples compositions qui donnent une perception d'apesanteur rappelant un mobile.



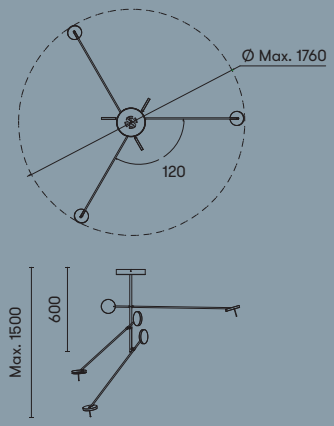
00-5693-05-05 ■ (Mains dimming)*

LED 9W A++ A
765 lm 3000K



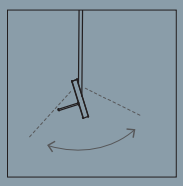
00-5694-05-05 ■ (Mains dimming)*

LED 9W A++ A
765 lm 3000K 0-90°



00-5695-05-05 ■ (Standard) 100 240V
00-5696-05-05 ■ (Mains dimming)*

LED 27W A++ A
2295 lm 3000K 0-90°



* Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

* Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

* Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

Finishing | Acabados | Finitions

■ **05** Black | Negro | Noir

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

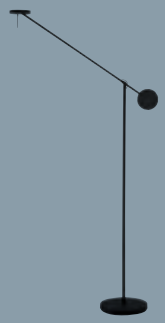
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Wall
Pared
Mural p. 180

Table
Sobremesa
Table p. 244



Floor
Pie
Pied p. 268

Francesc Vilaró

Alive

Alive

Clarity. Its timeless design is based on the bare minimum required for illumination; the light source. Its multiple configurations allow various lighting needs to be personalised and resolved. The high-quality frosted glass lampshade offers a silky, diffuse and warm light.

Claridad. Su diseño atemporal se basa en el elemento mínimo, la fuente de luz. Sus múltiples configuraciones ofrecen diferentes soluciones. El cristal matizado de alta calidad de la pantalla, soplado a mano, ofrece una luz sedosa, difusa y cálida. Disponible en dos acabados, cromado y negro, con un cable realmente fino y tornillos invisibles.

Clarté. Son design intemporel est basé sur l'élément minimal nécessaire pour éclairer : la source de lumière. Ses multiples configurations permettent de personnaliser et de fournir des solutions aux différents besoins d'éclairage. L'écran en verre trempé de grande qualité offre une lumière soyeuse, chaude et diffuse.

Finishing | Acabados | Finitions

RF 650 | 100 240V | ®

Finishing | Acabados | Finitions

05 Black | Negro | Noir

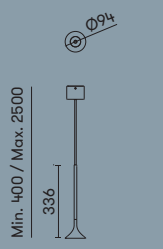
21 Chrome | Cromo | Chrome

Materials | Materiales | Matériaux

AL — Aluminium | Aluminio | Aluminium

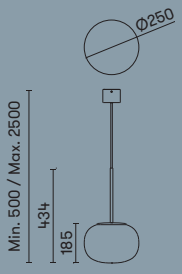
PMMA DIF — Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

GLASS DIF — Diffuser material glass | Material difusor Cristal | Materiau diffusant Verre



00-6670-05-05
00-6670-21-21

LED 6.9W A++ A
575 lm 2700K



00-6671-05-F1
00-6671-21-F1

LED 6.9W A++ A
575 lm 2700K

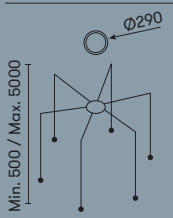
New ceiling rose system for a variety of compositions | Nuevo sistema de florón para crear composiciones distintas | Nouveau système de monture permettant de créer différentes compositions

Grok introduces a ceiling rose that allows 4 different assembly types with multiple hanging lights: 6, 9, 18 and 30. The system is available in a standard white finish, dimming 1-10V and Dali.

Grok introduce un florón en el techo que permite 4 formatos diferentes de montaje con múltiples colgantes: 6, 9, 18 y 30. Este sistema está disponible en acabado estándar blanco y regulación 1-10V y Dali.

Grok introduit une monture au plafond qui permet 4 formats différents de montage à suspensions multiples : 6, 9, 18 et 30. Ce système est disponible en finition blanche standard, ainsi qu'en atténuation 1-10V et Dali.

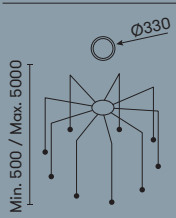
6



00-7064-05-05 (1-10V)
00-7064-21-21 (1-10V)
00-7074-05-05 (Dali)
00-7074-21-21 (Dali)

LED 41.1W A++ A
3450 lm 2700K

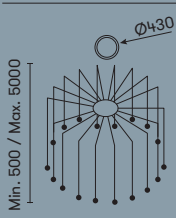
9



00-7065-05-05 (1-10V)
00-7065-21-21 (1-10V)
00-7075-05-05 (Dali)
00-7075-21-21 (Dali)

LED 61.7W A++ A
5175 lm 2700K

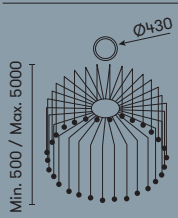
18



00-7066-05-05 (1-10V)
00-7066-21-21 (1-10V)
00-7076-05-05 (Dali)
00-7076-21-21 (Dali)

LED 123.4W A++ A
10350 lm 2700K

30



00-7067-05-05 (1-10V)
00-7067-21-21 (1-10V)
00-7077-05-05 (Dali)
00-7077-21-21 (Dali)

LED 210W A++ A
17250 lm 2700K

Josep Patsí

Hello

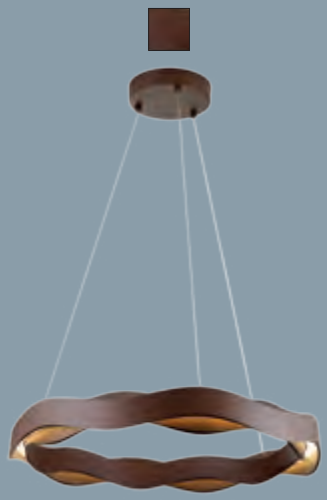
Hello

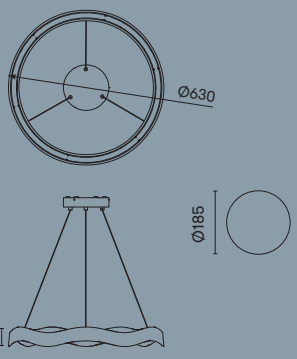
Harmony. The sea and waves are the main source of inspiration. Its shapes and contrasts generate an intimate atmosphere through warm and comfortable light. Lending its personality to wherever it is installed and its visual comfort harmonises spaces with different styles.

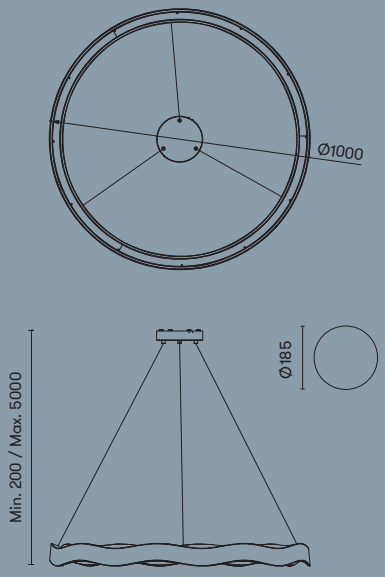
Armonía. El mar y sus olas son su principal inspiración. Sus formas y contrastes generan un clima íntimo mediante una luz cálida y confortable. Otorga personalidad donde se ubica y su confort visual armoniza espacios de diferentes estilos.

Harmonie. La mer et ses vagues sont sa principale source d'inspiration. Ses formes et ses contrastes créent une atmosphère intime avec une lumière chaude et confortable. Elle apporte de la personnalité à l'endroit où elle se trouve et son confort visuel harmonise les espaces de styles différents.

Finishing | Acabados | Finitions







00-5275-BW-M1 (Mains dimming)* 2700K
00-5498-BW-M1 (Mains dimming)* 3000K
00-5275-CT-M1 (Mains dimming)* 2700K

LED 24.3W A++ A
2300 lm

00-5958-BW-M1 (Mains dimming)* 2700K
00-5958-CT-M1 (Mains dimming)* 2700K

LED 33.5W A++ A
3450 lm

220 240V | POWER LED

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

CT Wood brown | Marrón madera | Bois marron

Materials | Materiales | Matériaux

PMMA DIF — Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

PUR — Polyurethane | Poliuretano | Polyuréthane

* Mains dimmer compatibility at www.leds-c4.com (Products & Downloads)

* Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

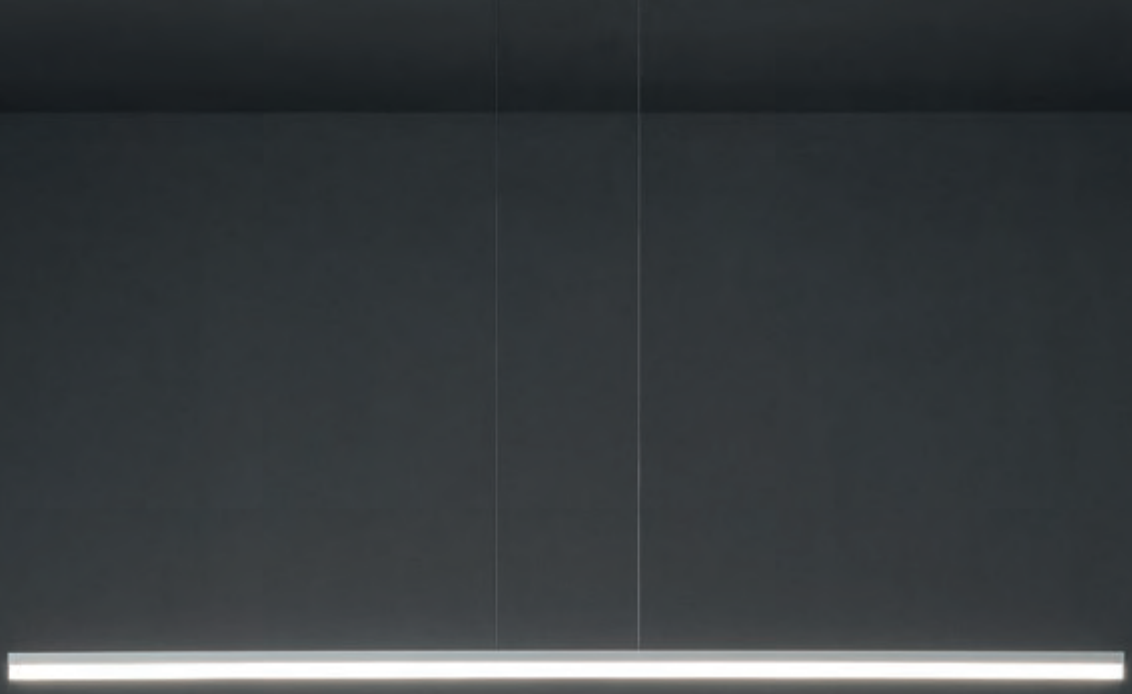
* Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

Josep Patsí

Circ

Special project | Proyecto especial | Project spécial: **JW Marriot Hotel Santo Domingo, República Dominicana**
Architect | Arquitecto | Architecte: **GVA Arquitectos**

Special project | Proyecto especial | Projet spécial: **JW Marriot Hotel Santo Domingo, República Dominicana**
Architect | Arquitecto | Architecte: **GVA Arquitectos**



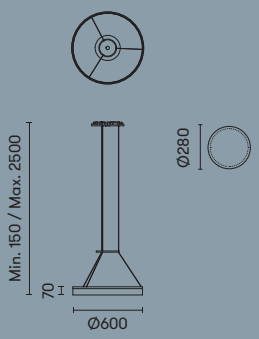
Special project | Proyecto especial | Projet spécial: **Miraggio Thermal Spa Resort, Xalkidiki Greece**
Architect | Arquitecto | Architecte: **Michel De Landtsheer DLP architects**

Circ

Lightness. The design of this pendant lamp offers diffuse lighting and provides great versatility in any space. It can be installed in a circular or linear format in a combination of different shapes and sizes.

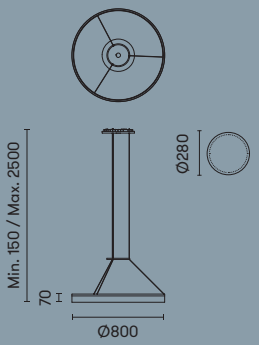
Ligereza. El diseño de esta luminaria de suspensión ofrece una iluminación muy difusa y permite una gran versatilidad en los espacios. Puede instalarse de manera circular o lineal y realizar combinaciones de formas y tamaños diferentes.

Légèreté. Le design de ce luminaire en suspension offre un éclairage très diffus et permet une grande polyvalence dans l'espace. On peut l'installer de manière circulaire ou linéaire et réaliser des combinaisons de formes et de dimensions différentes.



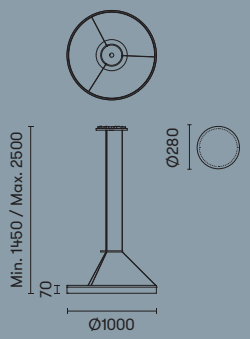
00-0001-BW-M3 ☐ (Standard)
00-0641-BW-M3 ☐ (Dimmable 1-10V)

LED 22W A++ A
2112 lm 3000K



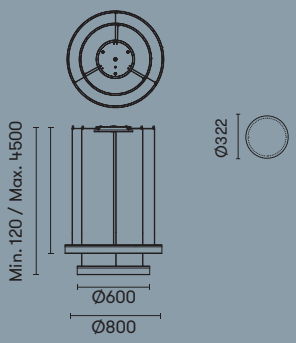
00-0002-BW-M3 ☐ (Standard)
00-0642-BW-M3 ☐ (Dimmable 1-10V)

LED 31W A++ A
2976 lm 3000K



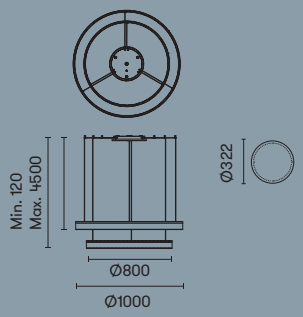
00-3642-BW-M3 ☐ (Standard)
00-3646-BW-M3 ☐ (Dimmable 1-10V)

LED 36W A++ A
3456 lm 3000K



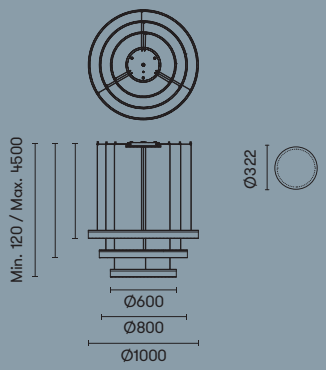
00-3647-BW-M3 ☐ (Standard)

LED 53W A++ A
5088 lm 3000K



00-3648-BW-M3 ☐ (Standard)

LED 67W A++ A
6432 lm 3000K



00-3649-BW-M3 ☐ (Standard)

LED 89W A++ A
8544 lm 3000K

100 240V | Dimming | LED

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

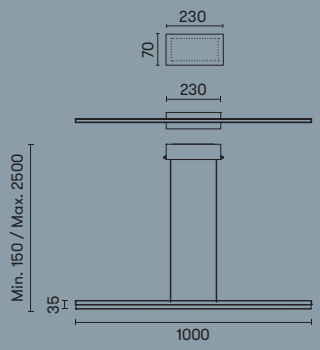
AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

71-2241-00-00

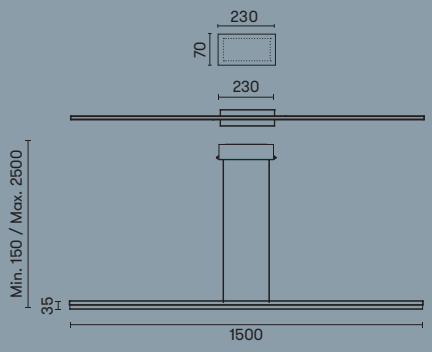
Controller with remote control for **Standard Version** | Controlador con mando a distancia para **Versiones Standard** | Contrôleur avec télécommande pour **Versions Standard**

INCLUDED



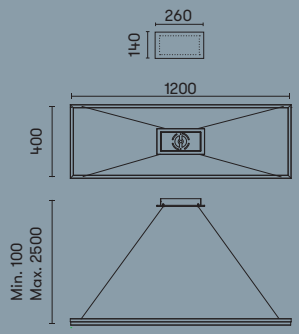
00-2934-BW-M3 ☐ (Standard)
00-3643-BW-M3 ☐ (Dimmable 1-10V)

LED 18W A++ A
1728 lm 3000K



00-2935-BW-M3 ☐ (Standard)
00-3644-BW-M3 ☐ (Dimmable 1-10V)

LED 27W A++ A
2592 lm 3000K



00-4876-BW-M3 ☐ (Standard)
00-4872-BW-M3 ☐ (Mains dimming)* 220 240V

LED 34W A++ A
3264 lm 3000K

100 240V | Dimming | ®

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

LED

71-2241-00-00

Controller with remote control for **Standard Version** | Controlador con mando a distancia para **Versiones Standard** | Contrôleur avec télécommande pour **Versions Standard**

INCLUDED

* Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

* Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

* Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Floor
Pie
Pied p. 282

Ceiling
Techo
Plafond p. 304

Josep Patsí

Net

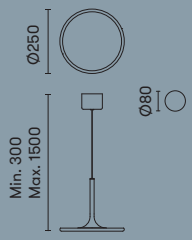
Special project | Proyecto especial | Projet spécial: **Oficinas comerciales LEDS C4, Spain**

Net

Purity. Its flat, slimline design with very clean forms allows it to be used in various formats and applications within any space. Discreet, but at the same time versatile, this piece is available in a circular or oval shape.

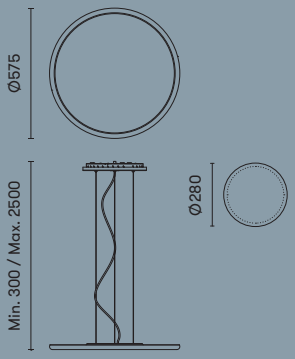
Pureza. Su diseño plano, delgado y de formas muy limpias le permite varios formatos y aplicaciones en el espacio. Discreta y versátil al mismo tiempo, esta pieza está disponible en forma de circunferencia u óvalo.

Pureté. Son design plat, fin et aux formes très épurées lui permet d'adopter différents formats et applications dans l'espace. À la fois discret et polyvalent, ce modèle est disponible en forme de circonférence ou d'ovale.



00-3685-BW-M1 ☐

LED 15W A++ A
1440 lm 3000K



00-0003-BW-M1 ☐ (Standard)
00-0643-BW-M1 ☐ (Dimmable 1-10V)

LED 44W A++ A
4224 lm 3000K

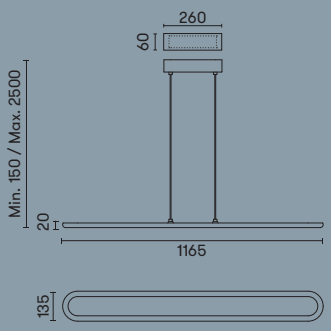
LED

71-2241-00-00

Controller with remote control for 00-0003 | Controlador con mando a distancia para 00-0003 | Contrôleur avec télécommande pour 00-0003

Dimmer | Regulador de intensidad | Régulateur d'intensité

INCLUDED Batteries included | Pilas incluidas | Piles fournies



00-0779-BW-M1 ☐ (Standard)
00-0826-BW-M1 ☐ (Dimmable 1-10V)

LED 43W A++ A
4128 lm 3000K

LED

71-2241-00-00

Controller with remote control for 00-0779 | Controlador con mando a distancia para 00-0779 | Contrôleur avec télécommande pour 00-0779

Dimmer | Regulador de intensidad | Régulateur d'intensité

INCLUDED Batteries included | Pilas incluidas | Piles fournies

100 240V Dimming

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PS DIF Diffuser material polystyrene | Material difusor Poliestireno | Materiau diffusant Polystyrène

Josep Patsí

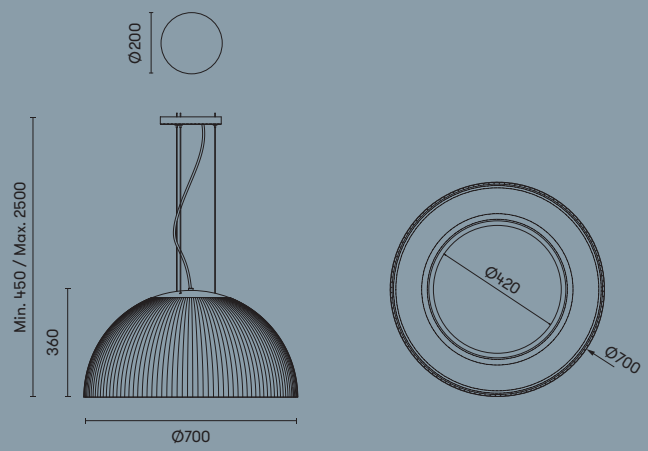
Aura

Aura

Multifunctionality. With its hemispherical composition and vertical ribbing, this piece provides a special light for any occasion. Its multifunctional light, effects and colour adapt to different ambiences and create multiple scenes.

Multifuncionalidad. De composición semiesférica con un estriado vertical, ofrece una iluminación especial para cada momento. Su iluminación multifunción, efectos y color, se adapta a diferentes atmósferas y crea múltiples escenas.

Multifonctionnalité. De composition semi-sphérique à stries verticales, ce luminaire assure un éclairage spécial pour chaque moment. Son éclairage multifonctionnel, ses effets et sa couleur permettent de l'adapter à différents décors et de créer de nombreuses mises en scène.



00-1942-BW-M3

LED 40W
3840 lm 3000K
LED 10W
A++ A
RGB

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

PMMA DIF — Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

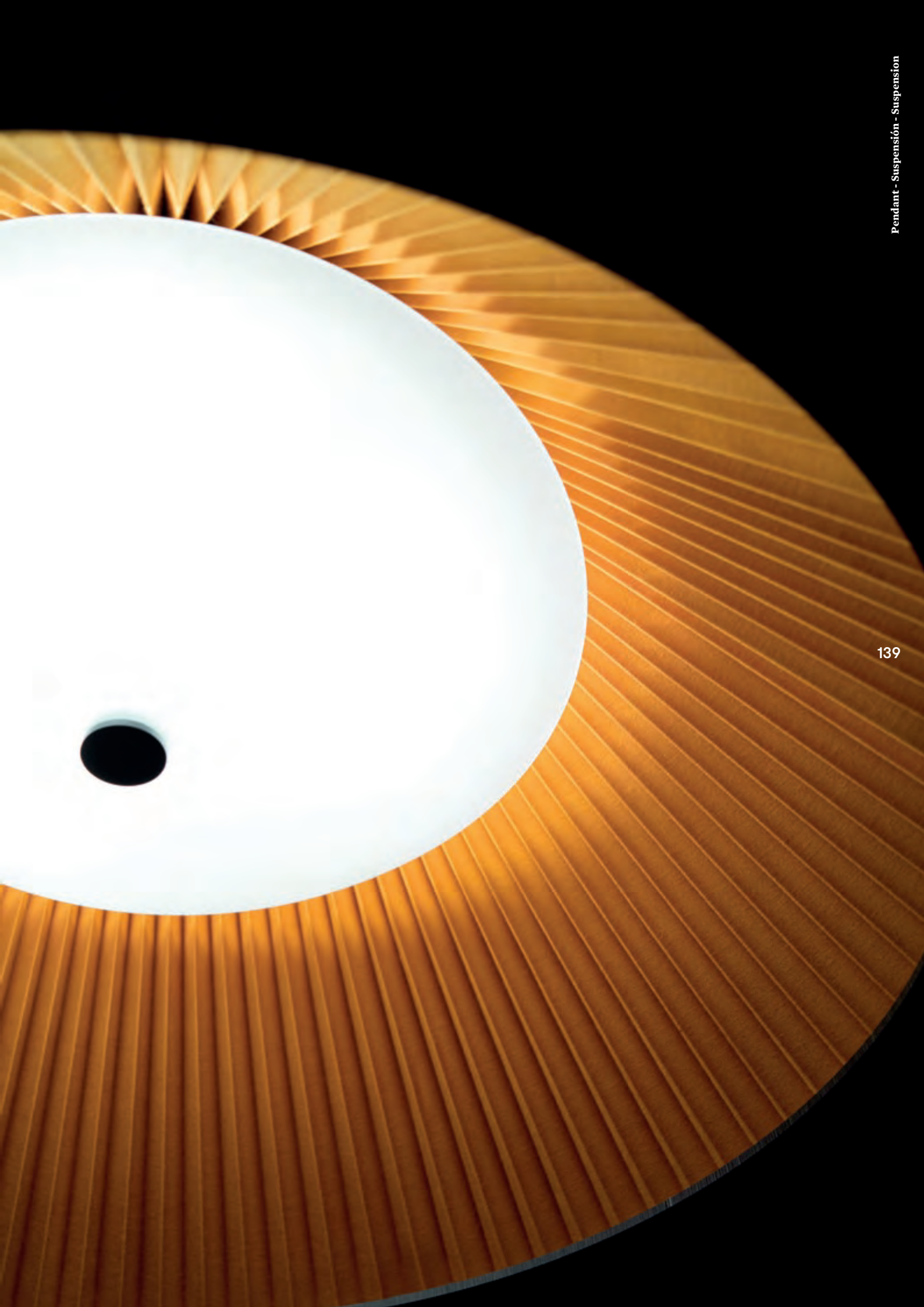
PUR — Polyurethane | Poliuretano | Polyuréthane

Independent paired lighting system | Sistema de doble iluminación independiente | Système à double éclairage indépendant

Included

WIS Design

Umbrella



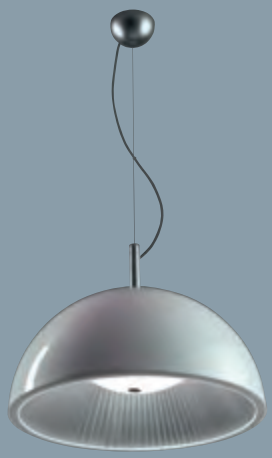
Umbrella

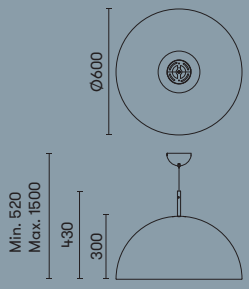
Radiant. This luminaire draws its design inspiration from an umbrella on a sunny day, with the sun's rays shining through the fabric creating soft reflections of light. It is available in two sizes and two colour combinations: black and gold or white and silver.

Radiante. Esta luminaria debe su diseño a un paraguas en un día soleado en el que los rayos de sol atraviesan su tela creando suaves reflejos de luz. Está disponible en dos tamaños y en dos combinaciones de colores: negro/dorado o blanco/plata.

Rayonnant. Ce luminaire évoque un parasol qui laisse passer les rayons du soleil à travers son tissu, de manière à créer de doux reflets de lumière. Disponible en deux dimensions et deux combinaisons de couleur : noir/doré ou blanc/argent.

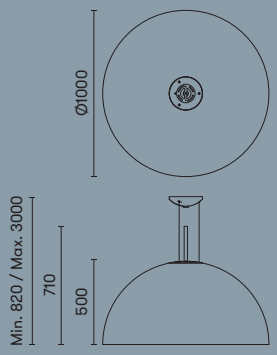
Finishing | Acabados | Finitions





00-2727-AP-05
00-2727-AQ-78

3 × E-14 Max. 11W A++ C
Max. L=145mm Ø=45mm
Fluorescent - LED



00-2726-AP-05
00-2726-AQ-78

3 × E-27 Max. 23W A++ C
Max. L=150mm Ø=60mm
Fluorescent - LED

Finishing | Acabados | Finitions

05 Black | Negro | Noir + SHADE **AP** Golden pleated interior shade | Pantalla interior plisada dorada | Intérieur d'abat-jour plissé doré

78 White lacquered | Lacado blanco | Laqué en blanc + SHADE **AQ** Metallic grey. Silver pleated interior shade | Gris metalizado. Pantalla interior plisada plata | Gris métallisé. Intérieur d'abat-jour plissé argenté

Materials | Materiales | Matériaux

GLASS MAT DIF — Diffuser material matt glass | Material difusor vidrio mate | Materiau diffusant Verre

PMMA — PMMA | PMMA | ΠΜΜΑ

TEX TIL — Fabric | Tela | Tissu

Josep Patsí

Angie

Special project | Proyecto especial | Projet spécial: **Miraggio Thermal Spa Resort, Xalkidiki Greece**
Architect | Arquitecto | Architecte: **Michel De Landtsheer DLP architects**

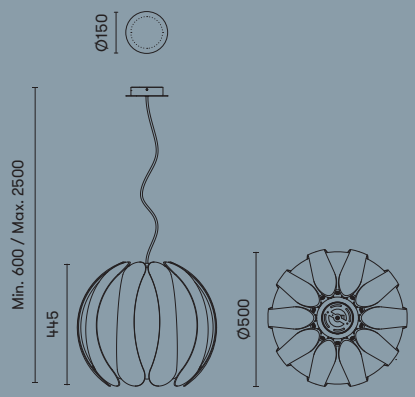
Angie

Magic. Called "Angel wings" in Eastern cultures, its spherical composition and the effect of the light between its vertical slats creates a magical ambience. The elegant but bold design gives this piece great presence and personality.

Magia. Llamada "Alas de ángel" por los orientales, su composición esférica y el efecto de la luz entre sus lamas verticales crea ambientes mágicos. Su diseño elegante pero atrevido al mismo tiempo, la presenta como una pieza con mucha presencia y personalidad.

Magique. Appelé «Aile d'ange» en Orient, la composition de ce modèle sphérique et l'effet de sa lumière entre les lames verticales crée des ambiances magiques. Sa ligne élégante et audacieuse en fait un article à forte présence et personnalité.

Finishing | Acabados | Finitions



00-3543-BW-BW
00-3543-F5-F5

1 × E-27 Max. 100W A++ C
Max. L=200mm Ø=150mm
Fluorescent - LED

Finishing | Acabados | Finitions

F5 Painted gold | Oro pintado | Or peint

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

ABS | ABS | ABS

ST | Steel | Acero | Acier

Nahtrang Disseny

Spin

Spin

Kindness. Its dual circular structure of silk wrapped around a central void makes it unique and singular. It is a classic piece in which forms and materials contrast to provide warmth in any space.

Amabilidad. Su doble estructura circular de seda encintada con un vacío central, la hace única y singular. Se trata de una pieza clásica en la que contrastan formas y materiales que aporta calidez en el espacio donde se coloca.

Amabilité. Sa double structure circulaire en soie avec un trou central la rend unique et singulière. C'est une pièce classique dans laquelle contrastent des formes et des matériaux qui apportent de la chaleur dans l'espace où elle est placée.

Finishing | Acabados | Finitions

Finishing | Acabados | Finitions

05 Black | Negro | Noir

14 White | Blanco | Blanc

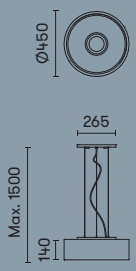
21 Chrome | Cromo | Chrome

Materials | Materiales | Matériaux

PMMA DIF — Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

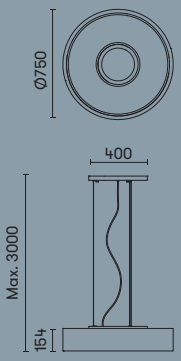
ST — Steel | Acero | Acier

TEX TIL — Fabric | Tela | Tissu



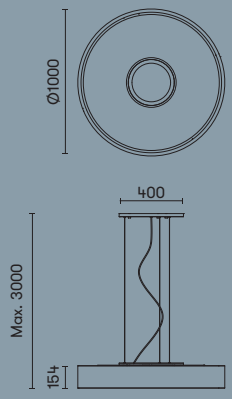
00-4601-21-05 ■
00-4601-21-14 □

3 × E-27 Max. 23W A++ C
Max. L=190mm Ø=60mm
Fluorescent - LED



00-4607-21-05 ■
00-4607-21-14 □

5 × E-27 Max. 30W A++ C
Max. L=190mm Ø=60mm
Fluorescent - LED



00-4615-21-05 ■
00-4615-21-14 □

7 × E-27 Max. 30W A++ C
Max. L=190mm Ø=60mm
Fluorescent - LED

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Ceiling
Techo
Plafond p. 308

Benedito Design

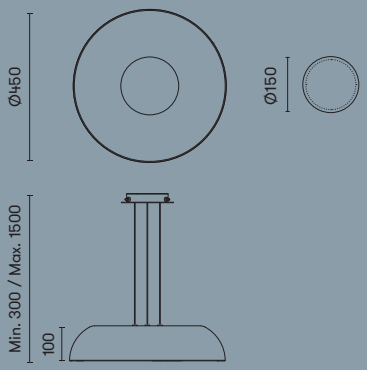
Tandem

Tandem

Rational. Evocative of timeless architecture, this pendant lamp includes a high-efficiency diffuser to produce warm and comfortable light. It is a reinterpretation of a classic design using LED technology.

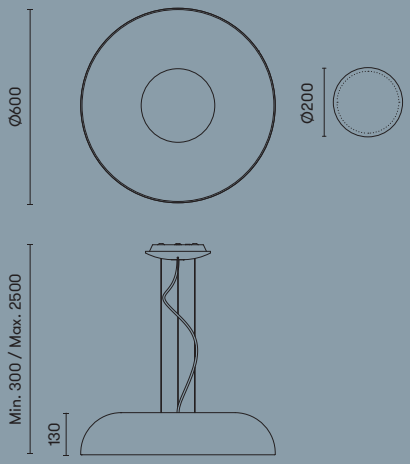
Racional. Evocadora de arquetipos atemporales, esta lámpara colgante aporta un difusor de alta eficiencia para obtener una iluminación cálida y confortable. Se trata de una reinterpretación de un clásico con tecnología leds.

Rationnel. De ligne intemporelle, ce luminaire en suspension est muni d'un diffuseur à haute efficacité qui permet d'obtenir un éclairage chaleureux et confortable. Il s'agit d'une réinterprétation d'un classique avec la technologie LED.



00-6008-BW-M1

LED 15W
1600 lm 2700K



00-6009-BW-M1

LED 27W
2850 lm 2700K

100 240V

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Ceiling
Techo
Plafond p. 316

Gemma Bernal

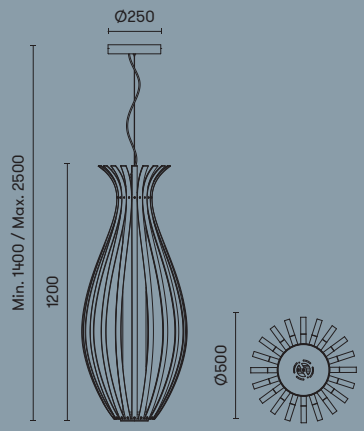
Bamboo

Bamboo

Honesty. Made from fine, natural and eco-friendly materials, such as bamboo, they integrate perfectly into both warm and architectural spaces. Given their size, they can be installed in large spaces to create low-cost, efficient lighting.

Honestidad. Elaboradas con un producto noble, natural y ecológico como el bambú, se integran perfectamente en todos los espacios, tanto en cálidos como en arquitectónicos. Por sus dimensiones pueden instalarse en grandes espacios y generan una luz de bajo coste y suficiente.

Honnêteté. Issues d'un produit noble, naturel et biologique tel que le bambou, elles s'intègrent parfaitement dans tous les espaces aussi bien chauds et qu'architecturaux. Compte tenu des dimensions, elles peuvent être installées dans de grands espaces et génèrent une lumière suffisante à un faible coût.



00-4034-CT-93 (Dimmable 1-10V)

LED 22W A++ A
1870 lm 3000K

Bamboo | Bambú | Bambou

100 240V | Dimming

Finishing | Acabados | Finitions

CT Wood brown | Marrón madera | Bois marron

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

WOOD Wood | Madera | Bois

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Floor
Pie
Pied p. 293

Josep Patsí

Balloons

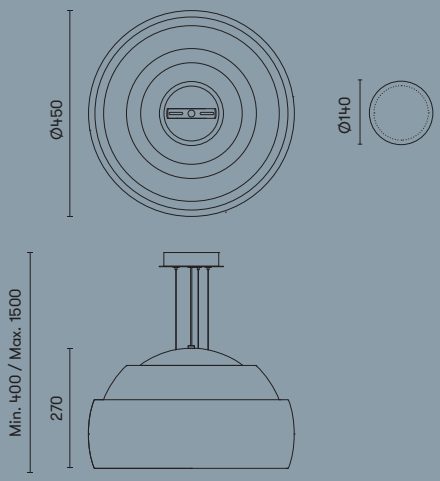
Balloons

Aesthetic. With its spherical shape and composition, this luminaire combines different top-quality materials including blown opal glass, steel and fabric. These give its interior and exterior a discreet and elegant aesthetic.

Estética. De forma y composición esférica, esta luminaria combina diferentes materiales nobles como el vidrio ópalo soplado, el acero y el tejido. Todo ello la dota de una estética interior y exterior muy cuidada y sin protagonismos.

Esthétique. De forme et composition sphériques, ce luminaire décline différents matériaux nobles comme le verre opalin soufflé, l'acier et le tissu. Le tout lui confère une esthétique intérieure et extérieure très soignée en toute discrétion.

Finishing | Acabados | Finitions



00-4348-21-F9
00-4348-BW-F9

1 × E-27 Max. 150W A++ C
Max. L=195mm Ø=60mm
Fluorescent - LED

Finishing | Acabados | Finitions

21 Chrome | Cromo | Chrome

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

+

White | Blanco | Blanc

Orange | Naranja | Orange

Green | Verde | Vert

00-4348-BW-F9
3 interchangeable indoor screens included |
3 pantallas interiores intercambiables incluidas |
3 abat-jour intérieurs et interchangeables inclus

Materials | Materiales | Matériaux

GLASS OPAL 3 DIF — Diffuser material triplex Opal glass | Material difusor cristal opal tríplex | Materiau diffusant verre opal triplex

ST — Steel | Acero | Acier

TEX TIL — Fabric | Tela | Tissu

Francesc Vilaró

Ringofire

ANNIE LEIBOVITZ A Photographer's Life 1990-2005

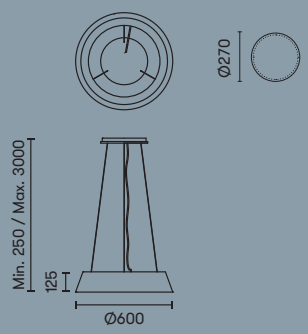
Special project | Proyecto especial | Projet spécial: **Centro comercial Majadas Once, Guatemala**
Architect | Arquitecto | Architecte: **Grupo Darcon**

Ringofire

Comfort. A reinterpretation and update to the traditional pendant lamp with LED technology. Its timeless design is suited for use in both domestic and contract spaces. The full-empty concept incorporated in its volumes gives it visual lightness and optimum lighting comfort.

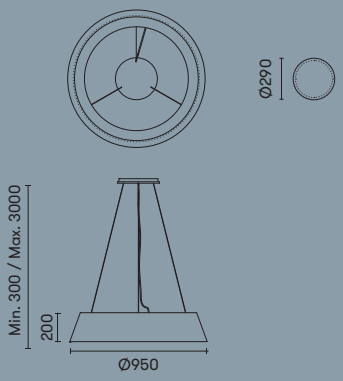
Confortabilidad. Reinterpretación y actualización de las tradicionales lámparas de suspensión con tecnología led. Su diseño atemporal encaja tanto en el uso doméstico como en espacios contract. El concepto lleno-vacío en los volúmenes la dota de ligereza visual y de óptimo confort lumínico.

Confort. Réinterprétation et actualisation des traditionnelles lampes à suspension avec la technologie LED. Son design intemporel correspond aussi bien à un usage domestique qu'à des espaces professionnels. Les volumes de concept vide-plein lui donnent une légèreté visuelle optimale et un confort d'éclairage.



00-0053-05-BW

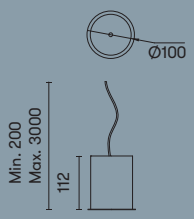
LED 26W A++ A
974 lm 3000K



00-0054-05-BW

LED 41W A++ A
1536 lm 3000K

Independent double lighting system | Sistema de doble iluminación independiente | Système double éclairage indépendant



71-0053-BW-BW

1 × GU10 Max. 15W A++ C
Max. L= 100mm Ø=111mm LED

Recommended:
ACT-FLL-015 10W 24o
ACT-FLL-017 10W 35o
ACT-FLL-032 15W 24o
ACT-FLL-033 15W 35o

100 240V

Finishing | Acabados | Finitions

05 Black | Negro | Noir

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

PUR Polyurethane | Poliuretano | Polyuréthane

Nahtrang Disseny

Talk

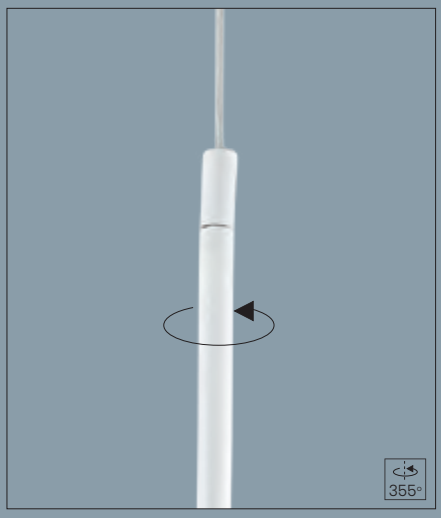
Talk

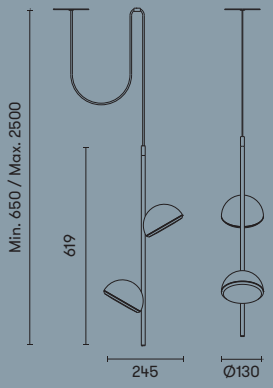
Vibrancy. A sky full of bright points of light appears when the daylight fades. Its vibrancy and geometry establish a connection between these points by creating its own language. Its compositions range from the basic minimum to the infinite. Hanging vines that can be used to fill all types of spaces.

Dinamismo. Un cielo de puntos brillantes aparecen cuando la luz del día cae. Su dinamismo y geometría establece una conexión entre ellos generando un lenguaje propio. Sus composiciones van desde el elemento mínimo hasta el infinito. Lianas colgantes que llenan todos los espacios.

Dynamisme. Un ciel de points brillants apparait lorsque la lumière du jour tombe. Son dynamisme et sa géométrie établissent un lien entre eux créant un langage propre. Ses compositions vont de l'élément le plus minime à l'infini. Des lianes suspendues qui remplissent tous les espaces.

Finishing | Acabados | Finitions

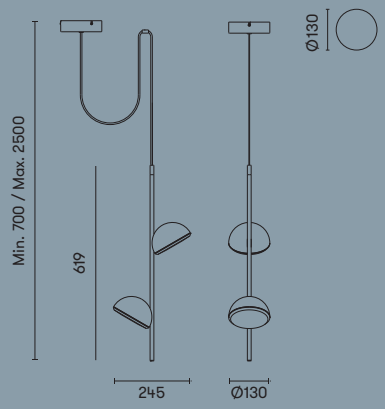




00-5458-BW-F9
00-5458-Z5-F9

LED CREE 13W A++ A
1390 lm 2700K

45 Ø60mm



00-5457-BW-F9
00-5457-Z5-F9

LED CREE 13W A++ A
1390 lm 2700K

20

100 240V | RF 850 | 355° | POWER LED | ®

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Z5 Anthracite grey | Gris antracita | Gris anthracite

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

GLASS DIF Diffuser material glass | Material difusor vidrio | Materiau diffusant Verre

Collection

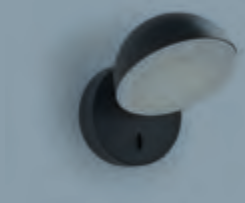
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.



Wall
Pared
Mural p. 214

Table
Sobremesa
Table p. 262

Josep Patsí

Clear

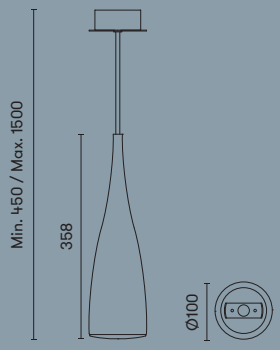
Clear

Feminine. This light, fresh and timeless piece is characterised by its elegant feminine form. The purity of its lines, its lacquered finish and anti-glare diffuser makes this the ideal option for bar counters, shops or reception areas.

Femenina. Esta pieza ligera, fresca y atemporal se caracteriza por su forma femenina y elegante. La pureza de sus líneas, sus acabados lacados y el difusor anti alumbramiento la propone como una luminaria perfecta para barras de bar, tiendas o recepciones.

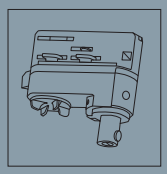
Féminin. Léger, frais et intemporel, ce modèle se distingue par sa forme féminine et élégante. Lignes pures, finitions laquées et diffuseur anti-éblouissement sont autant d'atouts qui en font le luminaire idéal pour les comptoirs de bar, de magasins ou de halls d'accueil.

Finishing | Acabados | Finitions



00-2872-05-M2
00-2872-78-M2
1 × E-27 | Par-20 Max. 50W A++ C
Max. L=170mm Ø=64mm
Fluorescent - LED
Recommended E-27 PAR-20 50W

Top diffuser | Difusor Superior | Diffuseur Supérieur



71-2232-14-14
Track Connector |
Conector de Carril |
Connecteur de Rail

Finishing | Acabados | Finitions

05 Black | Negro | Noir

78 White lacquered | Lacado blanco | Laqué en blanc

Materials | Materiales | Matériaux

ST — Steel | Acero | Acier

PC DIF — Diffuser material polycarbonate | Material difusor Policarbonato | Materiau diffusant Polycarbonate

Francesc Vilaró

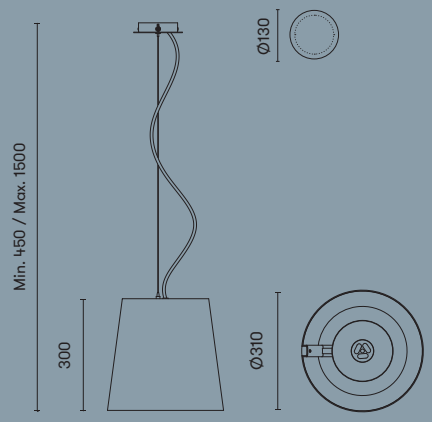
Emy

Emy

Elegance. With classical and elegant forms, its design is based on the use of materials and the effects generated by the light on them. The carefully designed shape of its polycarbonate lampshade creates the almost holographic effect of a second lampshade inside.

Elegancia. De formas clásicas y elegantes, su diseño se basa en el uso de los materiales y los efectos que genera la luz sobre ellos. Su estudiada trama de la pantalla de policarbonato genera un efecto de casi holograma de la segunda pantalla interior.

Élégance. Aux formes classiques et élégantes, son design est basé sur l'utilisation de matériaux et les effets générés par la lumière sur ceux-ci. La trame étudiée de l'écran en polycarbonate génère un effet d'hologramme du second écran interne.



00-4409-21-12

1 × E-27 Max. 30W A++ C
Max. L=180mm Ø=60mm
Fluorescent - LED

Finishing | Acabados | Finitions

SHADE **12** Smoked acrylic shade | Pantalla acrílico fumé | Abat-jour acrylique fumé

21 Chrome | Cromo | Chrome

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

PC SHADE Shade material Polycarbonate | Material pantalla Policarbonato | Matériels Abat-jour Polycarbonate

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Wall
Pared
Mural p. 217

Table
Sobremesa
Table p. 264

Floor
Pie
Pied p. 296

Josep Patsí

Sixties

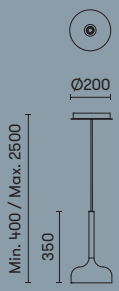
Special project | Proyecto especial | Projet spécial: **Hilton Garden Inn Milan North, Italy**
Architect | Arquitecto | Architecte: **Progetto CMR**

Sixties

Vintage. With a look that's somewhere between Nordic and vintage, these three pendant lights are suitable for all kinds of spaces and can be placed either separately or together. The Sixties style, maintaining elegance and formal simplicity, and their direct, focused light makes them ideal for hotels, restaurants and shops.

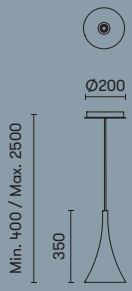
Vintage. Con un aire entre nórdico y vintage, estas tres piezas colgantes se adaptan a todos los espacios colocándolas solas o combinadas. De estilo años 60, mantienen la elegancia y la simplicidad formal y su iluminación directa y focalizada la hace perfecta para hoteles, restaurantes y tiendas.

Vintage. Dotées d'un air à la fois nordique et vintage, ces trois pièces suspendues s'adaptent à tous les espaces, seules ou combinées. De style années soixante, ces modèles élégants aux formes simples offrent un éclairage direct et focalisé qui les rendent idéaux dans l'hôtellerie, la restauration et le commerce.



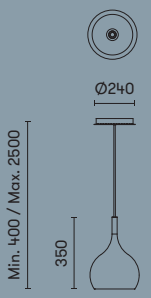
00-5939-CI-CI

LED CREE 11W
1050 lm 3000K



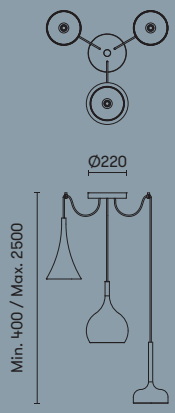
00-5938-CI-CI

LED CREE 11W
1050 lm 3000K



00-5937-CI-CI

LED CREE 11W
1050 lm 3000K



00-5940-CI-CI

LED CREE 35W
3150 lm 3000K

Finishing | Acabados | Finitions

CI Brown | Marrón | Marron + **06** Copper | Cobre | Cuivre

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Josep Patsí

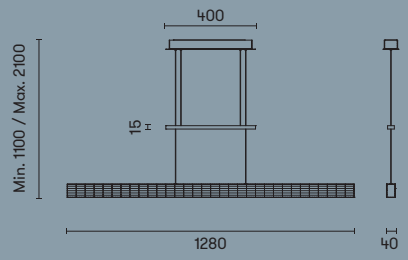
Stream

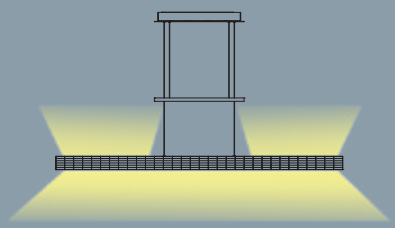
Stream

Slenderness. The linear design of this lamp makes it appear lightweight and slender. It owes its personality to the interspersed ripples that provide the texture on its lateral surfaces.

Esbeltez. El formato lineal de su diseño dota a esta lámpara de suspensión de una sensación de ligereza y esbeltez. Su personalidad se debe a las ondulaciones entrecortadas que crean la textura de sus superficies laterales.

Sveltesse. Le format linéaire de son design dote cette suspension d'une sensation de légèreté et de sveltesse. Ce modèle doit sa personnalité aux ondulations entrecroisées qui créent la texture de ses surfaces latérales.





00-2924-BW-M1

LED 27.5W (Down) 2640 lm
LED 12.5W (Up) 1200 lm A++ A
3000K

100 240V | TOUCH | ®

Finishing | Acabados | Finitions

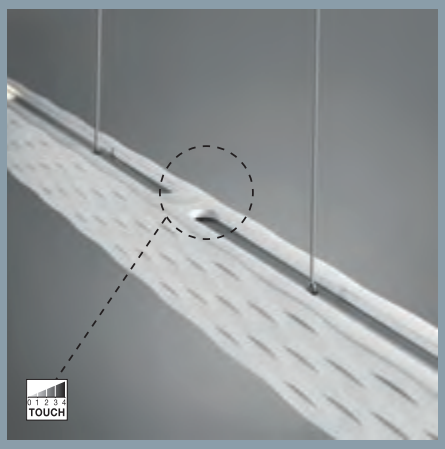
BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

AL — Aluminium | Aluminio | Aluminium

PUR — Polyurethane | Poliuretano | Polyuréthane

PMMA DIF — Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA



Independent paired lighting system | Sistema de doble iluminación independiente | Système à double éclairage indépendant

Estudi Ribaudí

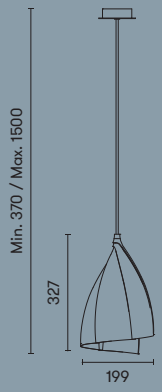
Tulip

Tulip

Mysterious. The plant-like morphology of this luminaire explores organic forms. The spiral connection of its petals creates a mysteriously asymmetrical yet harmonic and natural piece.

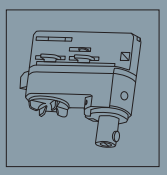
Misteriosa. La morfología vegetal de esta luminaria en suspensión explora las formas orgánicas. La conexión en espiral de sus pétalos crea una figura misteriosamente asimétrica pero armónica y natural al mismo tiempo.

Mystérieux. La morphologie végétale de ce luminaire en suspension explore les formes organiques. La disposition en spirale de ses pétales crée une figure mystérieusement asymétrique qui reste cependant harmonieuse et naturelle.



00-4416-05-23

1 × E-27 Max. 23W A++ C
Max. L=150mm Ø=60mm
Fluorescent - LED



71-2232-14-14
Track Connector |
Conector de Carril |
Connecteur de Rail

Finishing | Acabados | Finitions

05 Black | Negro | Noir + **23** Golden | Dorado | Doré

Materials | Materiales | Matériaux

ABS | ABS | ABS | ABS

Benedito Design

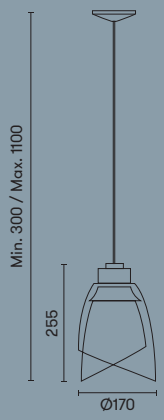
Twins

Twins

Levity. The simple geometry of this luminaire features an audacious opening in the side of its components to lend it a certain vibrancy. This glass-on-metal dual-material pendant lamp brings a sensation of levity to the atmosphere, giving the space a certain singularity and distinction.

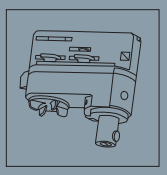
Levedad. Esta luminaria de geometría sencilla se caracteriza por un corte audaz en el perfil lateral de sus piezas que le imprime dinamismo. Este colgante bi-materia, vidrio sobre metal, aporta a la atmósfera una sensación de levedad que dota al espacio de singularidad y distinción.

Légèreté. Ce luminaire à la géométrie simple se caractérise par une coupe audacieuse dans le profil latéral de ses pièces qui lui apporte du dynamisme. Cette suspension bi-matière, du verre sur du métal, confère à l'atmosphère une sensation de légèreté qui donne à l'espace un caractère différent et singulier.



00-0087-N3-F9

1 × E-27 Max. 100W A++ C
Max. L=150mm Ø=60mm
Fluorescent - LED



71-2232-14-14
Track Connector |
Conector de Carril |
Connecteur de Rail

RF 850

Finishing | Acabados | Finitions

N3 Grey texture | Gris textura | Gris à effet de texture

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

GLASS OPAL3 DIF Diffuser material optic glass | Material difusor cristal óptico | Materiau diffusant verre optique

GLASS TRANS DIF Diffuser material transparent glass | Material difusor cristal transparente | Materiau diffusant verre transparent

2

Wall Pared Mural

Invisible	180	Talk	214
Big Bang	184	Emy	217
Prime	188	Skata	220
Rizz	194	Igloo	222
Bend	198	Suite	224
Surf	202	Wave	226
Flavia	206	Flat	228
Hall	210		

Francesc Vilaró

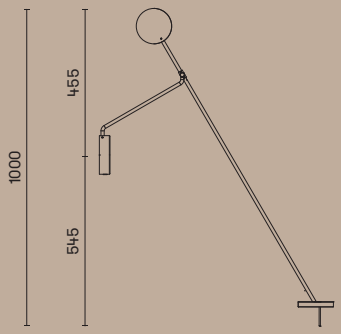
Invisible

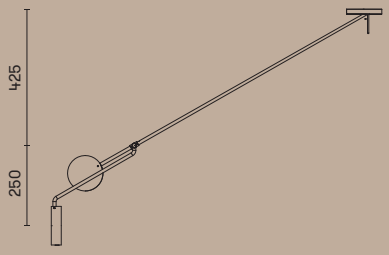
Invisible

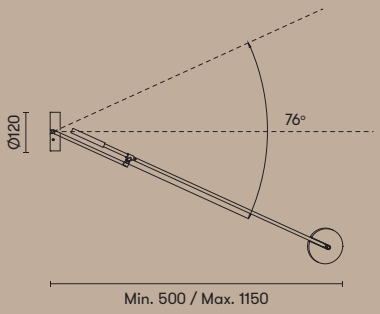
Authenticity. The unique, timeless and versatile design of this collection means it can be adapted to suit all types of spaces. The flexibility of its parts enables the light to be controlled easily and directed wherever it is needed.

Autenticidad. El diseño propio, atemporal y versátil permite que esta colección se adapte a todo tipo de espacios. La flexibilidad de sus piezas permite controlar fácilmente la luz y direccionarla donde sea necesario.

Authenticité. Le design épuré, intemporel et polyvalent permet à cette collection de s'adapter à tous les types d'espaces. La flexibilité des différentes pièces permet de contrôler facilement la lumière et de la diriger en cas de besoin.







05-5693-05-05

LED 9W A++ A
765lm 3000K

5 m

TOUCH

RF 750 | 100 240V | TOUCH | 5 m

Finishing | Acabados | Finitions

05 Black | Negro | Noir

Materials | Materiales | Matériaux

AL — Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF — Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

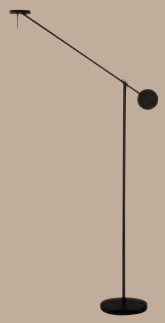
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 94

Table
Sobremesa
Table p. 244



Floor
Pie
Pied p. 268

Francesc Vilaró

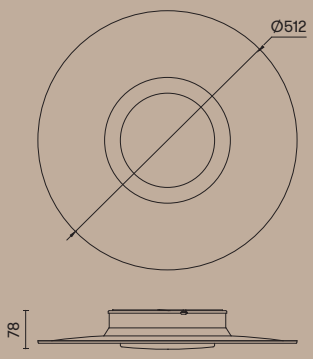
Big Bang

Big Bang

Sensuality. This appealing wall lamp with LED technology is a sensory explosion of light. The indirect light generated by this luminaire is reflected onto gold-coloured metal creating a sensual halo of light that produces different effects by day or night.

Sensualidad. Este sugerente aplique con tecnología led es un estallido sensorial de luz. La luz indirecta que genera esta luminaria se refleja sobre una pieza de metal dorado que crea un halo lumínico sensual produciendo diferentes efectos de día o de noche.

Sensualité. Cette applique suggestive dotée de la technologie LED est une explosion sensorielle de lumière. La lumière indirecte générée par ce luminaire est réfléchie sur une pièce de métal dorée qui crée un halo lumineux sensuel produisant différents effets de jour ou de nuit.



05-5085-BW-BW

LED 9W (Back) 765 lm 3000K
+
LED 13,5W (Front) A++ A 1147 lm 3000K

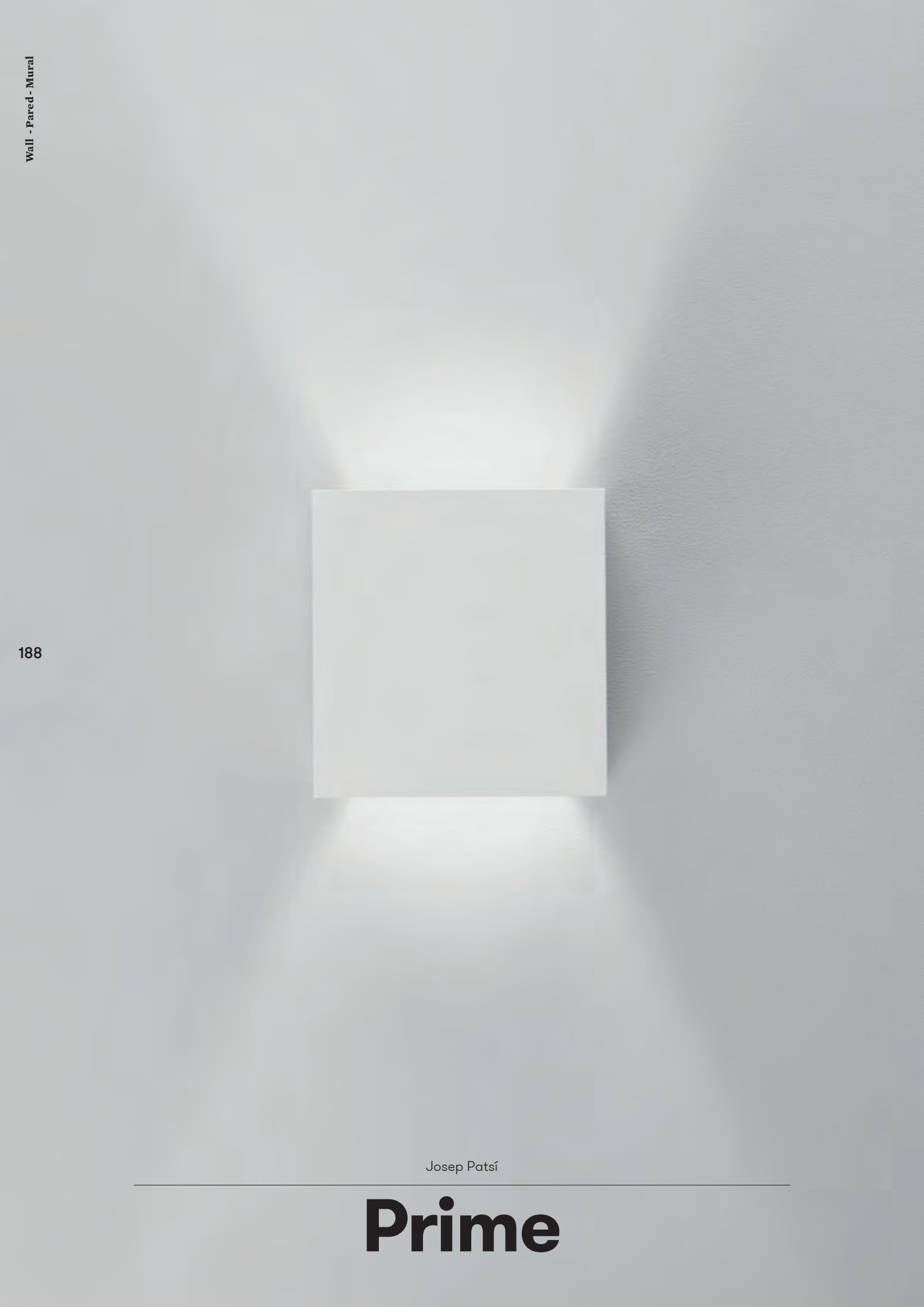
Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate + **27** Matt satin finished brass | Latón satinado mate | Laiton satiné mat

Materials | Materiales | Matériaux

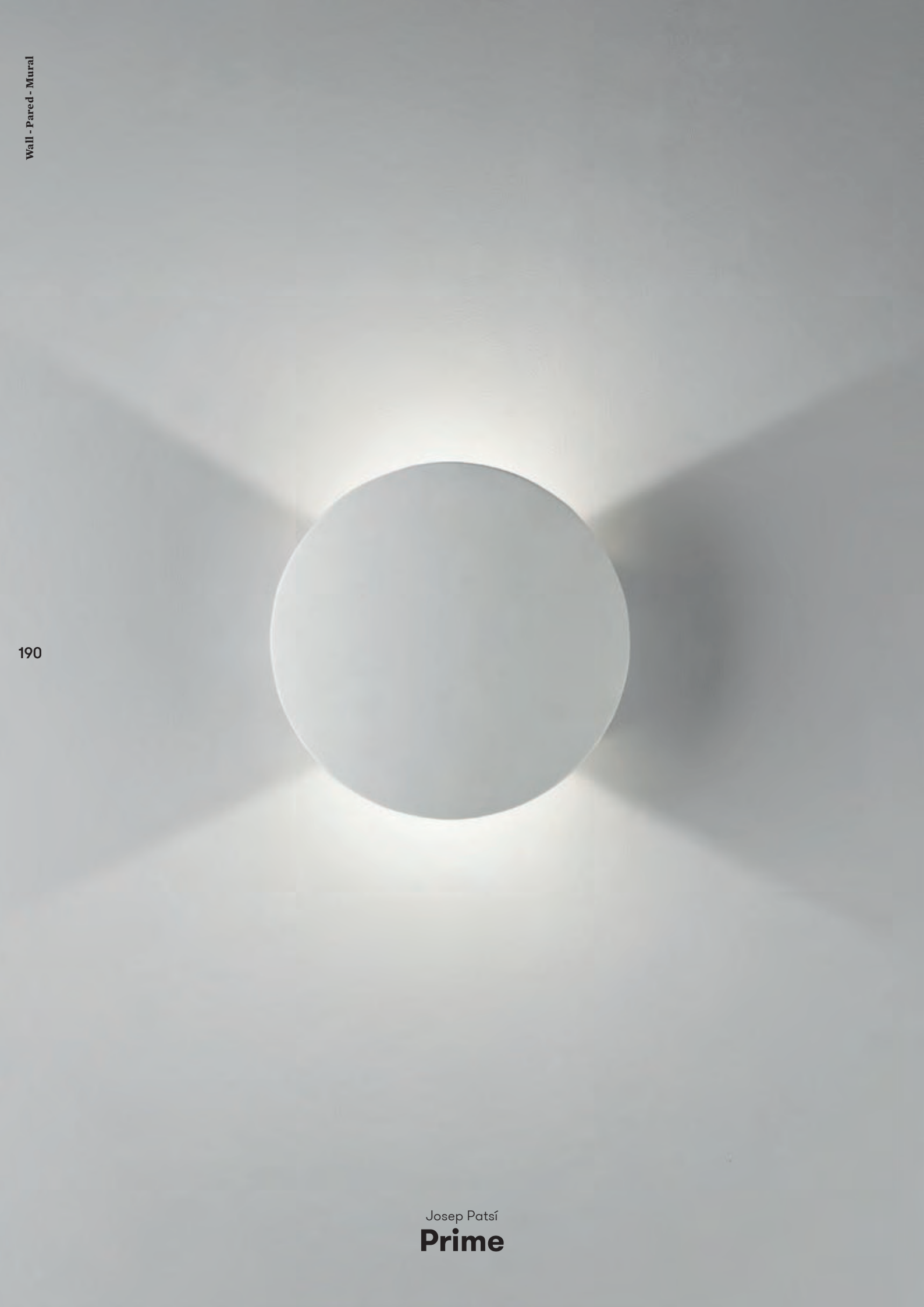
AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA



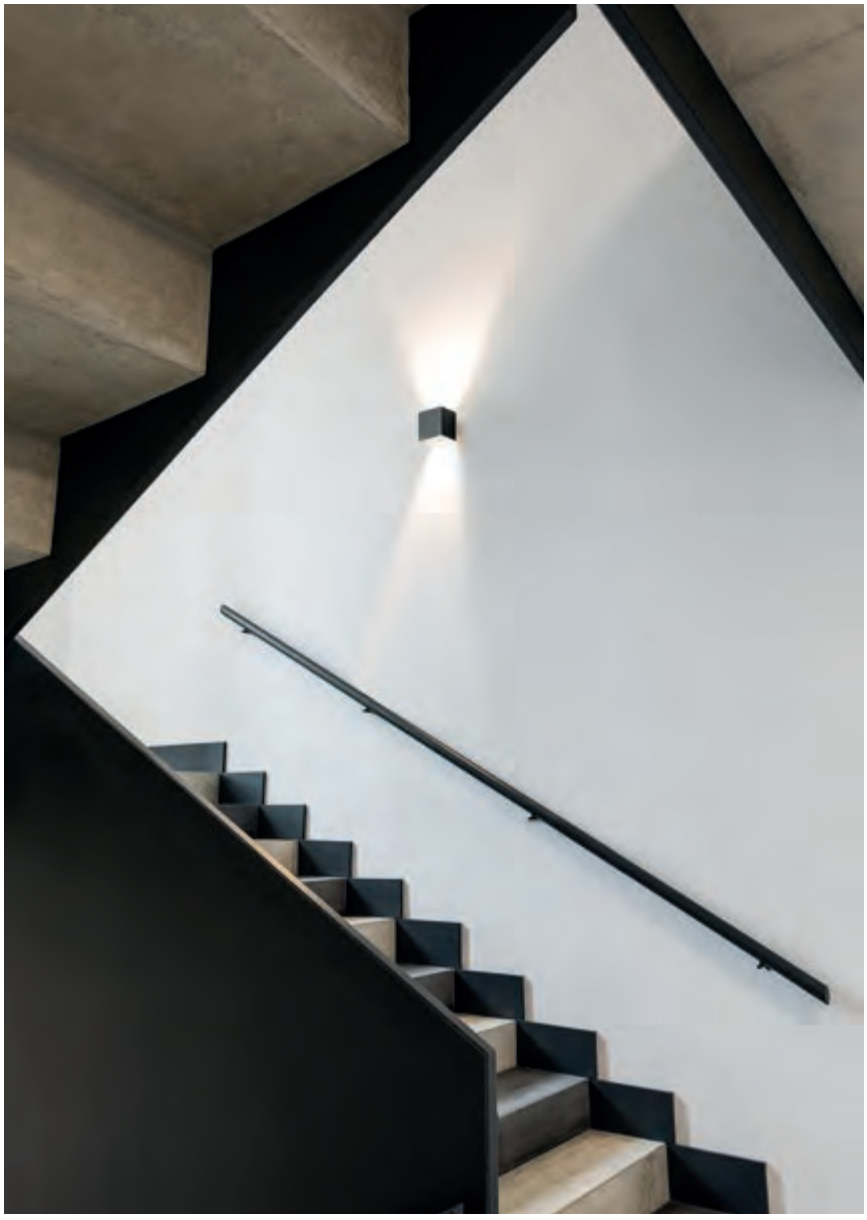
Josep Patsí

Prime



Josep Patsí

Prime



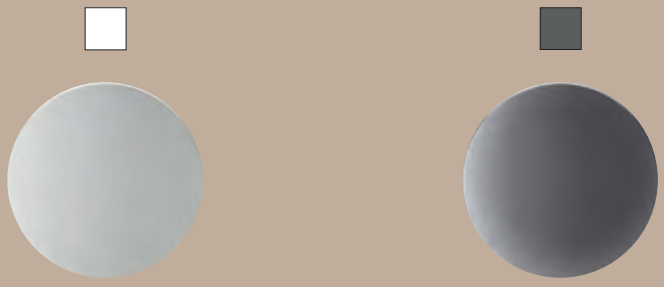
Prime

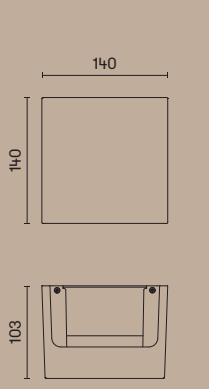
Power. It is a fundamental and necessary piece in any interior design project because its simple geometry easily integrates into any space. It combines simplicity and delicacy of form with the most powerful LED lighting available on the market.

Potencia. Es una pieza básica y necesaria en todo proyecto de interior por su geometría simple y fácil de integrar en cualquier espacio. Combina la simplicidad y la suavidad de sus formas con la iluminación led más potente y disponible del mercado.

Puissance. C'est une pièce de base nécessaire dans tout projet d'intérieur de par sa géométrie simple et facile à intégrer dans tous les espaces. Il allie la simplicité et la douceur de ses formes avec l'éclairage LED le plus puissant disponible sur le marché.

Finishing | Acabados | Finitions

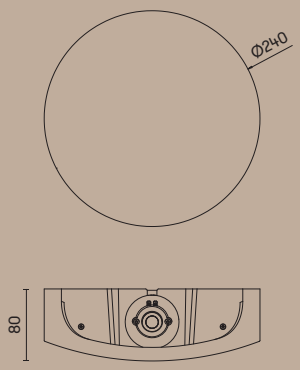




05-5956-BW-BW
05-5956-Z5-Z5 (Mains dimming)*

LED 40W A++ A
4000 lm 3000K

8



05-5957-BW-BW
05-5957-Z5-Z5 (Mains dimming)*

LED 20W A++ A
4000 lm 3000K

4

RF 850 | 220 240V | ®

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Z5 Anthracite grey | Gris antracita | Gris anthracite

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

* Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

* Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

* Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

Ramón Valls

Rizz

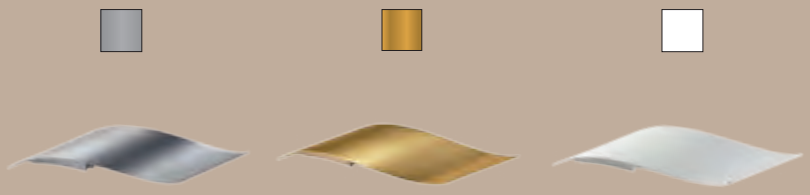
Rizz

Integration. The various finishes and measurements of these luminaires facilitates their incorporation into any space regardless of its decorative style, filling it with different visual and lighting appearances.

Integración. Los diferentes acabados y medidas de estas luminarias permiten su mejor incorporación en los espacios, independientemente de su estilo decorativo, llenándolos con diversos aspectos visuales y lumínicos.

Intégration. Les différentes finitions et tailles de ces luminaires permettent une meilleure intégration dans les espaces, quel que soit leur style décoratif, en leur apportant différents aspects visuels d'éclairage.

Finishing | Acabados | Finitions



Finishing | Acabados | Finitions

AF Satin aluminium | Aluminio satinado | Aluminium satiné

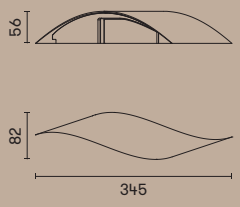
27 Matt satin finished brass | Latón satinado mate | Laiton satiné mat

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

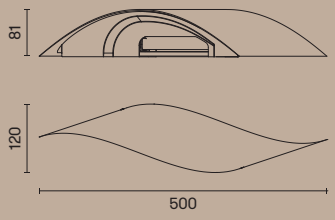


05-1819-AF-AF
05-1819-27-27
05-1819-BW-BW

LED CREE 6W A++ A
510 lm 3000K

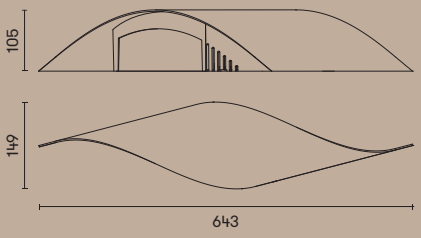
05-1817-AF-AF

1 × R7s L=78 Max. 80W A++ C
OSRAM included



05-1822-AF-AF
05-1822-27-27
05-1822-BW-BW

LED CREE 18,3W A++ A
1380 lm 3000K



05-5969-BW-BW
05-5969-AF-AF
05-6016-BW-BW (Mains dimming)*
05-6016-AF-AF (Mains dimming)*
220 240V

LED CREE 30.7W
2300 lm 3000K

* Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

* Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

* Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

Its special design allows for multiple combinations.
Su especial diseño permite múltiples combinaciones.
Son design spécial permet de nombreuses combinaisons.

Connection scheme.
Esquema de conexión.
Schéma de connexion.

Benedito Design

Bend

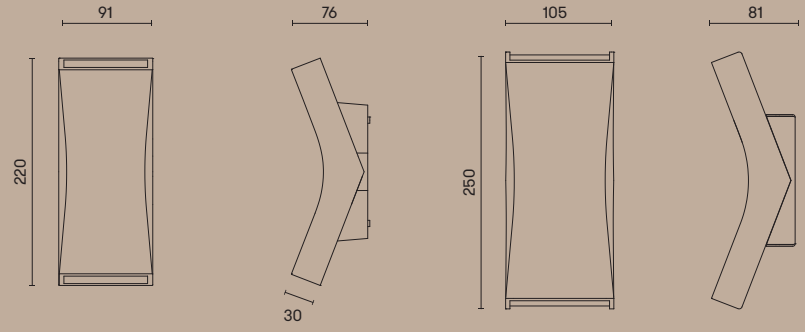
Bend

Functionality. With forceful straight lines, this front-facing wall lamp is focused in the centre and expands outwards to increase the dimensions of the two windows at the sides. The inclination of these windows controls the distribution of the light halo to give it a strong personality.

Funcionalidad. De formas lineales y contundentes, este aplique frontal se ciñe en el centro y se expande hacia los límites para incrementar la dimensión de las dos ventanas situadas en los extremos. La inclinación de estas orienta la difusión del halo luminoso dotándola de una fuerte personalidad.

Fonctionnalité. Aux formes linéaires et contondantes, cette applique frontale se tient au centre et s'élargit vers les limites pour augmenter la taille des deux fenêtres situées aux extrémités. L'inclinaison de celles-ci oriente la diffusion du halo lumineux en lui donnant une forte personnalité.

Finishing | Acabados | Finitions



05-4394-78-M1
05-4394-AH-M1

LED CREE 4,5W A++ A
880 lm 3000K

20

05-5954-BW-M1 (Mains dimming)*
05-5954-Z5-M1 (Mains dimming)*

LED CREE 9W A++ A
1920 lm 3000K

8 | 220 240V

100 240V

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

78 White lacquered | Lacado blanco | Laqué en blanc

AH Ecobright aluminium | Aluminio ecobright | Aluminium Ecobrigh

Z5 Anthracite grey | Gris antracita | Gris anthracite

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

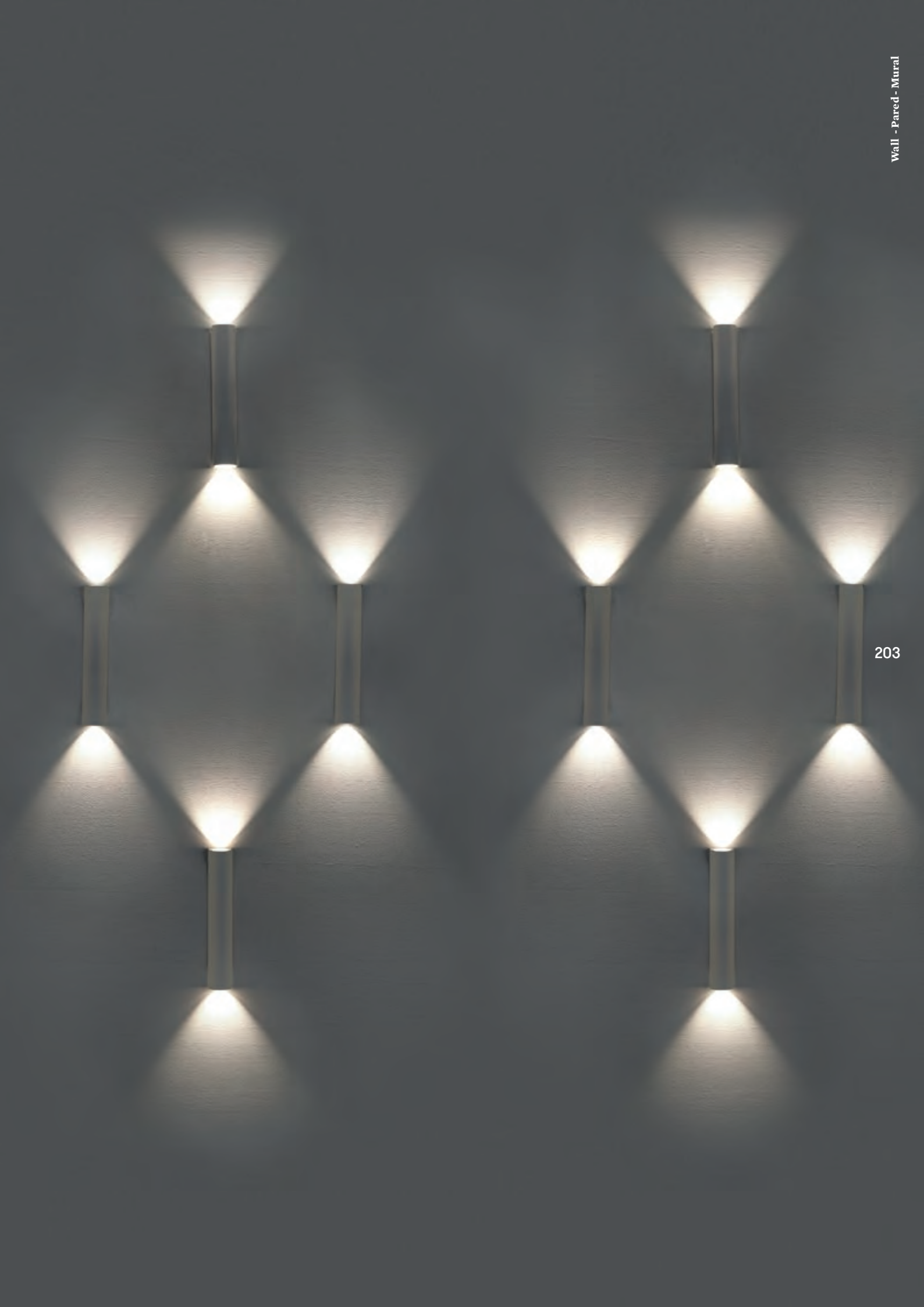
* Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

* Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

* Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

Josep Patsí

Surf



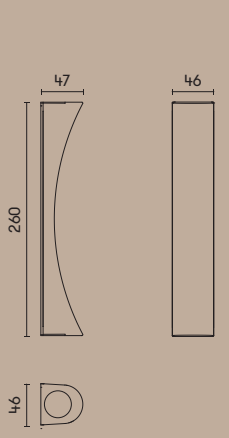
Surf

Diversity. These lamps can be installed individually or in multiple compositions in response to the needs of each space. It has the capacity to fill a space and generate a variety of visual and lighting results.

Diversidad. Estas lámparas pueden instalarse de manera individual o formando múltiples composiciones dando respuesta a las necesidades de cada espacio. Tienen la capacidad de llenar el espacio generando diversos aspectos visuales y lumínicos.

Diversité. Ces lampes peuvent être installées individuellement où former plusieurs compositions pour répondre aux besoins de chaque espace. Elles ont la capacité de remplir l'espace en créant divers aspects visuels d'éclairage.

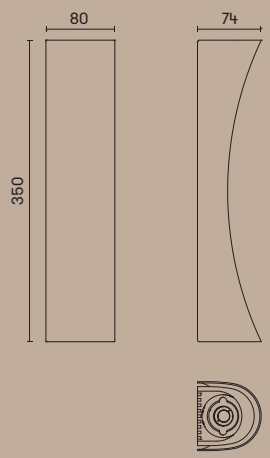
Finishing | Acabados | Finitions



05-5077-BW-BW* ☐
05-5077-21-21* ◨

LED 4,5W A++ A
1000 lm 3000K

8



05-5968-BW-BW ☐ (Mains dimming)**
05-5968-21-21 ◨ (Mains dimming)**

LED 10W A++ A
2000 lm 3000K

4

220 240V

Finishing | Acabados | Finitions

21 Chrome | Cromo | Chrome

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

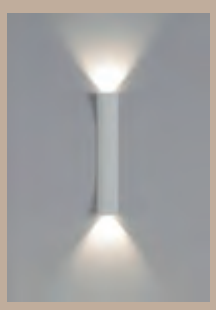
AL — Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF — Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

** Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

** Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

** Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)



* It includes 2 interchangeables diffusers.
* Incluye dos difusores intercambiables.
* Comprend deux diffuseurs interchangeables.

Benedito Design

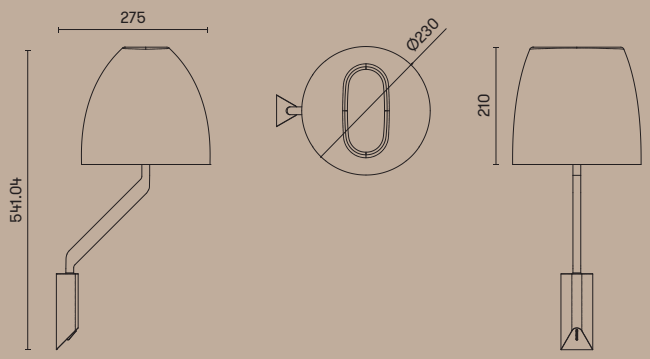
Flavia

Flavia

Distinction. With an unforgettable design that stands out from the rest, the shape of this luminaire is based on an audacious gesture, a touch of distinction, making it ideal for residential and hotel environments.

Distinción. Con un diseño para recordar y diferenciarse, la forma de esta luminaria se basa en un gesto audaz, en un toque de distinción, pensada para entornos residenciales y hoteleros.

Distinction. Avec un design différent dont on se souviendra, la forme de ce luminaire part d'un geste audacieux, d'une touche de classe, conçue pour les environnements résidentiels et hôteliers.



Finishing | Acabados | Finitions

21 Chrome | Cromo | Chrome

Materials | Materiales | Matériaux

ZAMAK Zamak | Zamak | Zamak

PMMA SHADE Shade material PMMA | Material pantalla PMMA | Matériels abat-jour PMMA

05-3686-21-M1

1 × E-27 Max. 18W A++ C
Max. L=125mm Ø=78mm
Fluorescent - LED

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Table
Sobremesa
Table p. 258

Floor
Pie
Pied p. 286

Nahtrang Disseny

Hall

Special project | Proyecto especial | Projet spécial: **Monument Hotel, Spain**
Architect | Arquitecto | Architecte: **Factoria UDA**

Hall

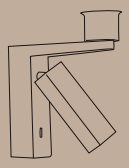
Simplicity. With a contemporary style, this wall lamp is the centrepiece of a family that is designed and created to meet the needs of hotels. Its careful lines and shapes, and square cross-section, make this luminaire a unique piece.

Simplicidad. De diseño contemporáneo, este aplique es el núcleo de una familia ideada y creada para cubrir las necesidades de los hoteles. Sus líneas y formas cuidadas, y de sección cuadrada, hacen a esta luminaria una pieza única.

Simplicité. Au design contemporain, cette applique est au cœur d'une gamme conçue et pensée pour répondre aux besoins des hôtels. Ses lignes,ses formes soignées, et sa section carrée font de ce luminaire une pièce unique.

1-Step

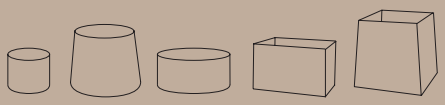
Choose the structure in the finish that best suits you. Elige la estructura en el acabado que más te guste. Choisissez la structure dans la finition que vous préférez.



+

2-Step

Select the shape, size and finish of the shade. You can see our recommendations on the following pages.
Elige la forma, tamaño y acabado de la pantalla. Verás nuestras recomendaciones en las páginas siguientes.
Choisissez la forme, la dimension et la finition de l'abat-jour. Vous trouverez nos recommandations dans les pages suivantes.

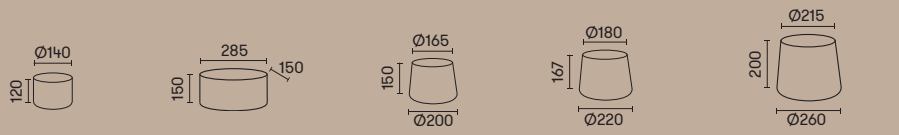


=

3-Step

Your lamp is now ready!
¡Tu lámpara está lista!
Votre lampe est prête !

Round shades
Pantallas redondas
Abat-jour ronds

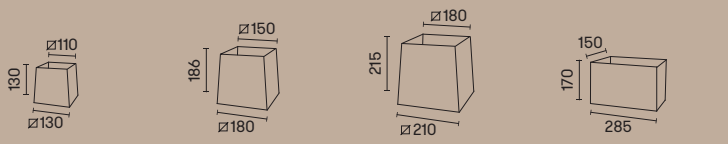


PAN-175-14	PAN-177-14	PAN-157-14	PAN-194-AJ	PAN-161-14
PAN-175-BY	PAN-177-BY	PAN-157-BY		PAN-161-BY

Finishing | Acabados | Finitions

- **14** White | Blanco | Blanc
- **BY** Beige | Beige | Beige
- **AJ** Opera grey | Gris ópera | Gris opéra

Squared shades
Pantallas cuadradas
Abat-jour carrés



PAN-178-14	PAN-179-14	PAN-180-14	PAN-176-14
PAN-178-BY	PAN-179-BY	PAN-180-BY	PAN-176-BY

Finishing |Acabados | Finitions

- **14** White | Blanco | Blanc
- **BY** Beige | Beige | Beige

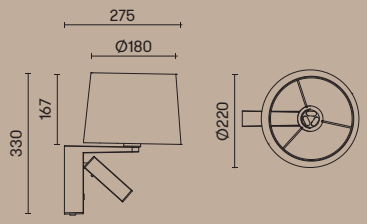
LEDS C4 offers you the possibility to entirely customize the shades, choosing the shape, size, material and the most appropiate design for each atmosphere. |

LEDS C4 te ofrece la posibilidad de personalizar totalmente las pantallas, eligiendo la forma, el tamaño, el material y el acabado más idóneo para cada ambiente. |

LEDS C4 vous offre la possibilité de personnaliser totalement les abat-jour en choisissant la forme, la dimension, la matière et la finition qui convient le mieux à chaque espace.

CONSULTE CONSULTA

Finishing | Acabados | Finitions



05-1941-BW-82 ☐ **+ PAN**
05-1941-81-82 ☐ **+ PAN**

1 × E-27 Max. 60W
Max. L=130mm Ø=60mm
Halogen - Fluorescent - LED
LED CREE 3W A++ C
162 lm 3000K

Finishing | Acabados | Finitions

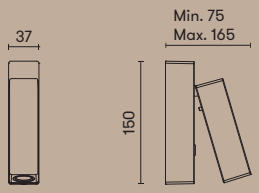
BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

81 Satin nickel | Níquel satinado | Nickel satiné

Materials | Materiales | Matériaux

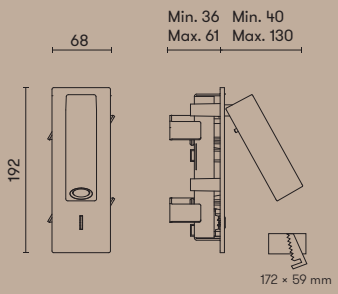
AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

TEXTIL SHADE Shade material fabric | Material pantalla tela | Matériels abat-jour tissu



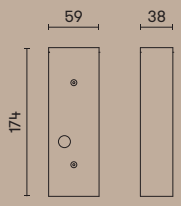
05-1940-BW-BW ☐
05-1940-81-81 ☐

LED CREE 3W A++ C
162 lm 3000K



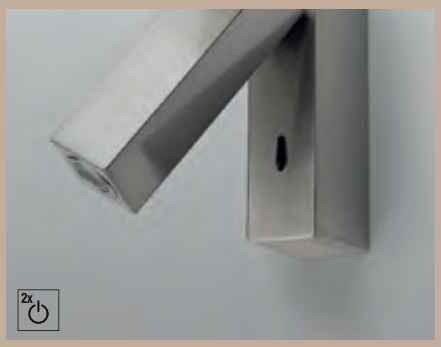
05-4787-BW-BW ☐
05-4787-81-81 ☐

LED CREE 3W A++ C
162 lm 3000K



71-4787-AV-AV

Recessing kit for brick wall
Kit para empotrar en pared de obra
Kit pour encastrer au mur



Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

81 Satin nickel | Níquel satinado | Nickel satiné

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

ZAMAK Zamak | Zamak | Zamak

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Table
Sobremesa
Table p. 252

Floor
Pie
Pied p. 276

Nahtrang Disseny

Talk

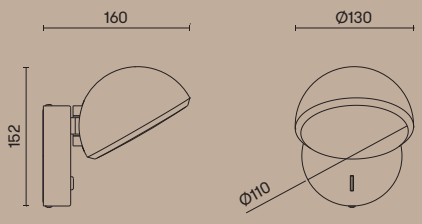
Talk

Vibrancy. Highly singular geometric pieces made from 100% recyclable aluminium that enable the whole piece to act as a large heat dissipater, noticeably lengthening LED life.

Dinamismo. Piezas geométricas muy singulares realizadas con aluminio 100% reciclable que permite que toda la pieza en sí actúe como un gran disipador del calor alargando notablemente la vida del led.

Dynamisme. Pièces géométriques très singulières conçues en aluminium 100 % recyclable qui permettent à l'ensemble de la pièce elle-même d'agir comme un grand dissipateur de chaleur prolongeant de manière significative la durée de vie de la LED.

Finishing | Acabados | Finitions



05-5458-BW-F9
05-5458-Z5-F9

LED CREE 6.5W A++ A
695 lm 2700K

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Z5 Anthracite grey | Gris antracita | Gris anthracite

Materials | Materiales | Matériaux

AL — Aluminium | Aluminio | Aluminium

GLASS DIF — Diffuser material glass | Material difusor Cristal | Materiau diffusant Verre

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 160

Table
Sobremesa
Table p. 262

Francesc Vilaró

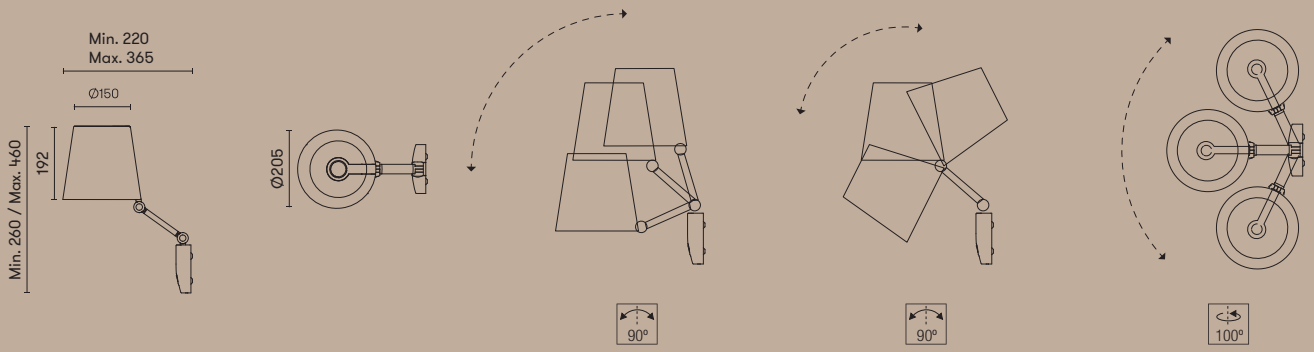
Emy

Emy

Elegance. This is an extensive and versatile range for contract environments where the strength of the materials and its ability to create specific atmospheres are essential. It is also ideal for installation in classic but modern spaces.

Elegancia. Se trata de una colección amplia y versátil orientada para entornos contract por la resistencia de sus materiales y por su capacidad de generar ambientes específicos. También está ideada para instalar en espacios clásicos pero modernos.

Élégance. C'est une collection vaste et polyvalente destinée aux milieux professionnels de par la résistance de ses matériaux et de sa capacité à générer des ambiances spécifiques. Elle est également conçue pour être installée dans des espaces classiques, mais modernes.



05-4409-21-12

1 × E-14 Max. 15W A++ C
Max. L=100mm Ø=45 mm
Fluorescent - LED

Finishing | Acabados | Finitions

21 Chrome | Cromo | Chrome

12 Smoked acrylic diffuser | Difusor acrílico fumé | Diffuseur acrylique fumé

Materials | Materiales | Matériaux

AL — Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF — Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

PC SHADE — Shade material Polycarbonate | Material pantalla Policarbonato | Matériels Abat-jour Polycarbonate

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 166

Table
Sobremesa
Table p. 264

Floor
Pie
Pied p. 296

Francesc Vilaró

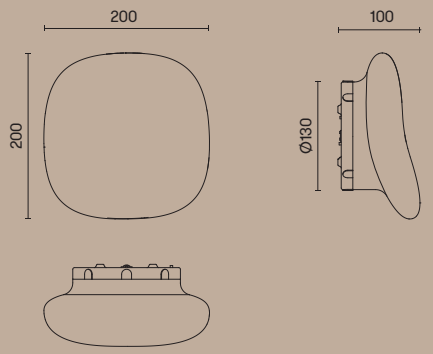
Skata

Skata

Versatility. Formed of organic pieces, this sophisticated composition is a reflection of ordered chaos. The inclination of its pieces adds a sensation of volume to the compositions that work whether or not they are switched on.

Versatilidad. Formado por piezas de formas orgánicas, este sofisticado juego de composición se presenta como un caos ordenado. La inclinación de las piezas añade una sensación de volumen en las composiciones que funcionan tanto cuando está encendida como apagada.

Polyvalence. Formé par des pièces aux formes organiques, ce jeu de composition sophistiqué se présente comme un chaos ordonné. L'inclinaison des pièces ajoute une sensation de volume dans les compositions qui fonctionnent à la fois quand elle est allumée ou éteinte.



05-4750-14-F9 ☐

LED 4.3W A++ A
413 lm 3000K

12 | 100 240V | RF 850

Finishing | Acabados | Finitions

14 White | Blanco | Blanc

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

GLASS OPAL 3 DIF Diffuser material triplex Opal glass | Material difusor cristal opal triplex | Materiau diffusant verre opal triplex

Its special design allows for multiple combinations.
Su especial diseño permite múltiples combinaciones.
Son design spécial permet de nombreuses combinaisons.

Connection scheme.
Esquema de conexión.
Schéma de connexion.

Benedito Design

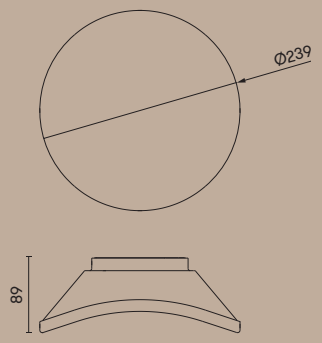
Igloo

Igloo

Delicacy. Available in two different sizes, this steel luminaire with a matt white finish and opal PMMA diffuser produces a sensual and delicate source of light.

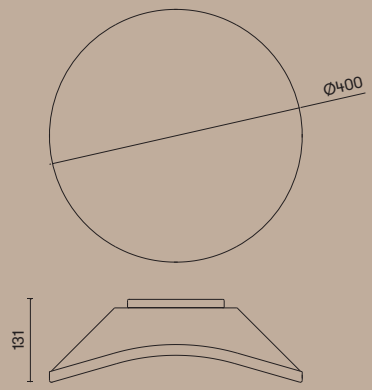
Delicadeza. Disponible en dos medidas diferentes, esta luminaria de estructura de acero, acabados en blanco mate y difusor PMMA opal se presenta como un punto de luz sensual y delicado.

Délicatesse. Disponible en deux formats différents, ce luminaire doté d'une structure en acier, de finitions en blanc mat et d'un diffuseur opalin en PMMA, se présente comme un point lumineux à la fois sensuel et délicat.



05-5276-BW-M1 ☐ (Mains dimming)*

LED 10W A++ A
1000 lm 2700K



15-5277-BW-M1 ☐ (Mains dimming)*

LED OSRAM 32W A++ A
3200 lm 2700K

4 | 220 240V | RF 650 | ®

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

* Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

* Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

* Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Ceiling
Techo
Plafond p. 313

Benedito Design

Suite

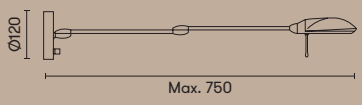
Suite

Reinterpretation. A modern lamp that takes us back to classic forms with a minimalistic elliptical profile. An innovative solution has been applied to the joints to provide versatility of movement and keep all the constructive elements as low as possible.

Reinterpretación. Una lámpara actual que nos remite a las formas clásicas con un perfil elíptico de mínimas dimensiones. Para la versatilidad de sus movimientos, se ha aplicado una novedosa solución en las rótulas integrando todos los elementos constructivos con la menor altura posible.

Réinterprétation. Une lampe actuelle qui rappelle les formes classiques avec un profil elliptique aux dimensions minimales. Pour assurer la polyvalence de ses mouvements, une nouvelle solution a été appliquée dans les rotules intégrant tous les éléments de construction à la hauteur la plus basse possible.

Finishing | Acabados | Finitions



05-0380-81-B8
05-0380-BW-B8

1 × G9 Max. 75W A++ C
OSRAM included

Finishing | Acabados | Finitions

81 Satin nickel | Níquel satinado | Nickel satiné

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

GLASS MAT DIF Diffuser material matt glass | Material difusor vidrio mate | Materiau diffusant Verre

Josep Patsí

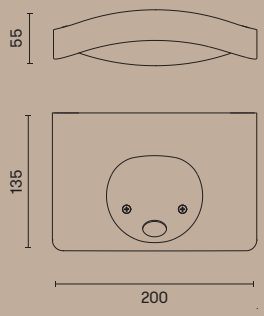
Wave

Wave

Multi-purpose. Due to the quantity and quality of the light it generates, this is a highly versatile indoor wall lamp. It is perfect for spaces that need a lot of light, while also offering visual comfort. The carefully studied position of its LED, which points towards the wall, fully harnesses the flow of the light and avoids glare.

Polivalencia. Por la cantidad y calidad de la luz que genera es un aplique de interior muy polivalente. Perfecto para espacios que necesiten mucha luz pero que ofrezcan al mismo tiempo confort visual. La estudiada posición de su led, enfocado hacia la pared, aprovecha todo el flujo lumínico y evita deslumbramientos.

Polyvalence. La quantité et la qualité de la lumière générée en font une applique d'intérieur très polyvalente. Parfaite pour les espaces qui ont besoin de beaucoup de lumière, mais qui offre en même temps un confort visuel. La position étudiée de sa LED, axée vers le mur, profite maximise tous les flux de lumière et empêche les éblouissements.



05-5488-BW-BW ☐ (Mains dimming)* 2700K
05-5499-BW-BW ☐ (Mains dimming)* 3000K

LED CREE 17.6W A++ A
2113 lm

12 | 220 240V | RF 750 | ®

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

*Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

*Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

*Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

Jordi Patsí

Flat

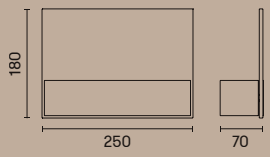
Flat

Minimalist. This wall light is ideal for any space, thanks to its minimalist, simple lines and top-quality materials such as metal and optical glass. Its indirect and diffused light and minimal projection from the wall make this piece easy on the eye.

Minimalista. Este aplique de pared es ideal para instalar en cualquier espacio gracias a sus líneas básicas minimalistas y a la nobleza de sus materiales, como el metal y el vidrio óptico. Su luz indirecta y difusa y la mínima salida desde la pared, dotan a esta luminaria de confort visual.

Minimaliste. Cette applique murale est idéale installée dans n'importe quel espace grâce à sa ligne minimaliste et à la noblesse de ses matériaux, tels que le métal et le verre optique. Sa lumière indirecte et diffuse, alliée à sa discrétion sur le mur, dotent cette applique de confort visuel.

Finishing | Acabados | Finitions



05-5093-81-B9
05-5093-BW-B9

LED CREE 8W A++ A
648 lm 3000K

Finishing | Acabados | Finitions

81 Satin nickel | Níquel satinado | Nickel satiné

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

ST — Steel | Acero | Acier

GLASS OPT DIF — Diffuser material optic glass | Material difusor cristal óptico | Materiau diffusant verre optique

3

Table
Sobremesa
Table

Cocktail 232
ilargi 240
Invisible 244
Premium 248
Hall 252
Flavia 258
Talk 262
Emy 264

Francesc Vilaró

Cocktail

Cocktail

Intriguing. The original design of this portable light makes it ideal to create a special atmosphere in restaurants, hotels, terraces and homes. Available in black or white, its adjustable head can be used to aim the light to accentuate an object or area. Its 4 adjustment levels help to create the perfect ambience.

Sugerente. El diseño original de esta luminaria portátil la hacen ideal para vivir momentos especiales en restaurantes, hoteles, terrazas y residencias. Disponible en blanco o negro, su cabeza ajustable permite dirigir la luz, acentuando un objeto o el espacio, y sus 4 pasos de regulación ayudan a crear la atmósfera perfecta.

Tout en suggestion. Le design original de ce luminaire portable le rend idéal pour vivre des moments spéciaux dans les hôtels-restaurants, les résidences et en terrasse. Disponible en blanc ou noir, sa tête réglable permet de diriger la lumière, en mettant en valeur un objet ou l'espace, tandis que ses 4 phases de réglage aident à créer l'ambiance parfaite.

Finishing | Acabados | Finitions

Finishing | Acabados | Finitions

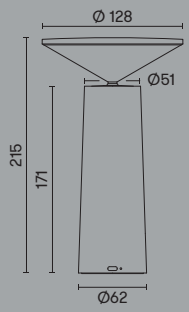
14 White | Blanco | Blanc

05 Black | Negro | Noir

Materials | Materiales | Matériaux

AL — Aluminium | Aluminio | Aluminium

PC DIF — Diffuser material polycarbonate | Material difusor policarbonato | Materiau diffusant polycarbonate



10-7063-14-14 (Touch dimming) 5VDC
10-7063-05-05 (Touch dimming) 5VDC

LED 3W
290 lm 3000K

Technical information | Información técnica | Informations techniques

Touch dimming
100% - 75% - 50% - 25% - Off

Battery - Batería - Batterie
100% - 10h | 75% - 12h | 50% - 18h | 25% - 30h

Rotation movement 360°
Movimiento rotación 360°
Mouvement de rotation 360°

Iratzoki Lizaso

ilargi

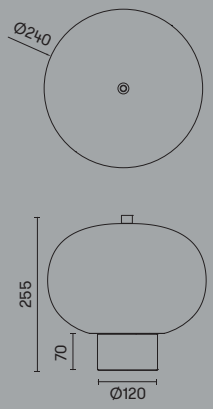
ilargi

Naturalness. Produced using a traditional Polish glassblowing technique, the glass ball comes in two sizes: 23 cm and 39 cm. The detailed selection of finishes and the dimmer touch on the upper part of the light create a natural ambience.

Naturalidad. La bola de vidrio disponible en dos tamaños, 23 cm y 39 cm, ha sido soplada a mano de manera tradicional en Polonia. La selección minuciosa de sus acabados y su atenuador táctil en la parte superior ofrece una cierta sensación de naturalidad.

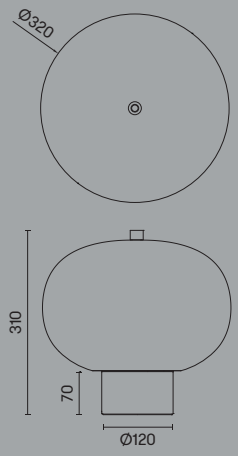
Tout en naturel. Disponible en deux dimensions, 23 cm et 39 cm, la boule de ce modèle a été fabriquée en Pologne selon la technique traditionnelle du verre soufflé à la main. La sélection minutieuse de ses finitions et l'atténuateur tactile situé sur la partie supérieure lui confèrent une certaine sensation de naturel.

Finishing | Acabados | Finitions



10-6010-92-F9 ■ (Touch dimming)
10-6010-93-F9 ▭ (Touch dimming)

LED 8W A++ A
800 lm 2700K



10-6011-92-F9 ■ (Touch dimming)
10-6011-93-F9 ▭ (Touch dimming)

LED 14W A++ A
1315 lm 2700K

100 240V | TOUCH | POWER LED | ®

Finishing | Acabados | Finitions

92 Fresno dark | Fresno oscuro | Frêne foncé

93 Fresno light | Fresno claro | Frêne clair

Materials | Materiales | Matériaux

WOOD — Wood | Madera | Bois

GLASS OPAL 3 DIF — Diffuser material triplex Opal glass | Material difusor cristal opal tríplex | Materiau diffusant verre opal triplex

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 36

Francesc Vilaró

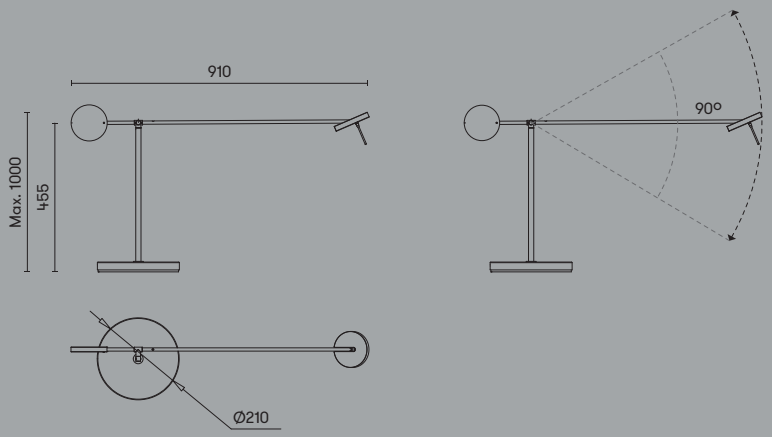
Invisible

Invisible

Authenticity. Invisible is intuition, functionality and lightness but, above all, simplicity. And this characteristic is the source of its beauty. Its simplicity gives it an intrinsic iconic quality.

Autenticidad. Invisible es intuición, funcionalidad y ligereza, pero sobre todo simplicidad. Y es en esta característica donde radica su belleza. Su simplicidad la convierte en un elemento icónico por sí mismo.

Authenticité. Invisible est intuition, fonctionnalité et légèreté, mais surtout simplicité. Et c'est dans cette caractéristique que se trouve sa beauté. Sa simplicité en fait un élément emblématique par lui-même.



100 240V | RF 750 | 350º | 0-90º | TOUCH | POWER LED

Finishing | Acabados | Finitions

05 Black | Negro | Noir

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

10-5693-05-05 ■ (Touch dimming)

LED 9W
765lm 3000K

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

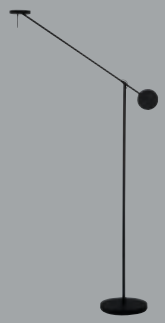
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 94

Wall
Pared
Mural p. 180



Floor
Pie
Pied p. 268

Jordi Llopis

Premium

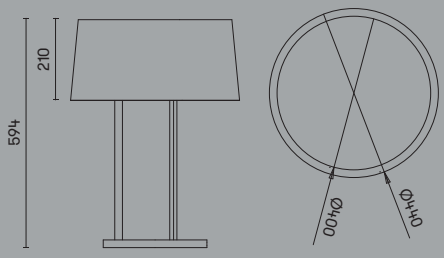
Premium

Warmth. This table lamp has a classic but contemporary design, a stand with a copper or gold finish and a black screen. Switched on or off, its appearance makes it an ideal type of light for bedrooms and communal areas in hotels.

Calidez. Pieza de sobremesa de diseño clásico y contemporáneo con pie de acabados en cobre u oro y pantalla negra. Su presencia, tanto apagada como encendida, la sitúa como una iluminaria ideal para habitaciones y zonas comunes de hoteles.

Chaleur. Lampe à poser au design classique et contemporain associant un pied aux finitions cuivre ou or et un abat-jour noir. Éteint comme allumé, ce modèle à forte présence est idéal pour les chambres et les espaces publics des hôtels.

Finishing | Acabados | Finitions



10-5076-06-H13W
10-5076-01-H13W

3 × E-27 Max. 18W A++ C
Max. L=140mm Ø=52mm
Fluorescent - LED

Top diffuser | Difusor Superior | Diffuseur Supérieur

Finishing | Acabados | Finitions

06 Cooper | Cobre | Cuivre + SHADE **H13W** Black | Negro | Noir

01 Gold plating| Oro electrolítico| Dorure à l'or par électrolyse + SHADE **H13W** Black | Negro | Noir

Materials | Materiales | Matériaux

ST — Steel | Acero | Acier

TEXTIL SHADE — Shade material fabric | Material pantalla tela | Matériels abat-jour tissu

PMMA DIF — Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Floor
Pie
Pied p. 272

Nahtrang Disseny

Hall

GRAPHIC SIMPLICITY

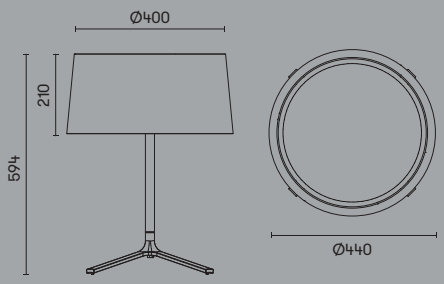
Hall

Simplicity. The main attraction of this collection is the identity conveyed by its contemporary lines without losing the simplicity and neutrality that allows it to coexist in spaces with different styles.

Simplicidad. El principal atractivo de esta colección es la identidad que transmite su línea contemporánea sin perder la simplicidad y la neutralidad que le permite convivir en espacios de diferentes estilos.

Simplicité. Le principal atout de cette collection est l'identité que transmet sa ligne contemporaine sans perdre la simplicité et la neutralité qui lui permettent de s'intégrer dans des espaces de styles différents.

Finishing | Acabados | Finitions



10-1940-05-H13W
10-1940-BW-T007

3 × E-27 Max. 18W A++ C
Max. L=146mm Ø=52mm
Fluorescent - LED

Top diffuser | Difusor Superior | Diffuseur Supérieur

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate + **T007** White | Blanco | Blanc

05 Black | Negro | Noir + **H13W** Black | Negro | Noir

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

TEXTIL SHADE Shade material fabric | Material pantalla tela | Matériels abat-jour tissu

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Wall
Pared
Mural p. 210

Floor
Pie
Pied p. 276

Benedito Design

Flavia

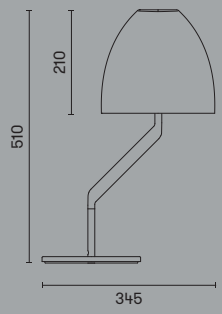
KINFOLK
KINFOLK
KINFOLK
KINFOLK

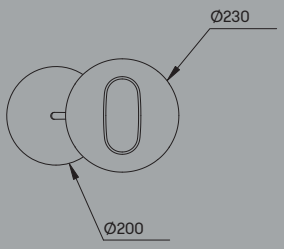
Flavia

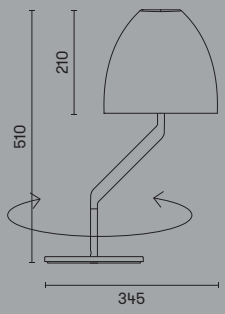
Distinction. This collection was designed to stand out in the luminaire market for hotels and residential blocks. Its dynamic and singular solution is expressed through the inclination of the rotating arm and the moulded lampshade.

Distinción. El diseño de esta colección responde a la necesidad de destacar en el mercado de las luminarias para hoteles y complejos residenciales. Su solución dinámica y singular se expresa en la inclinación del brazo giratorio y en la pantalla moldeada.

Distinction. Le design de cette collection répond à la nécessité de se démarquer sur le marché des luminaires pour les hôtels et complexes résidentiels. Sa solution unique et dynamique s'exprime dans l'inclinaison du bras pivotant et par l'écran moulé.







10-3686-21-M1

1 × E-27 Max. 18W A++ C
Max. L=125mm Ø=78mm
Fluorescent - LED

Finishing | Acabados | Finitions

21 Chrome | Cromo | Chrome

Materials | Materiales | Matériaux

ZAMAK Zamak | Zamak | Zamak

PMMA SHADE Shade material PMMA | Material pantalla PMMA | Matériels abat-jour PMMA

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Wall
Pared
Mural p. 206

Floor
Pie
Pied p. 286

Nahtrang Disseny

Talk

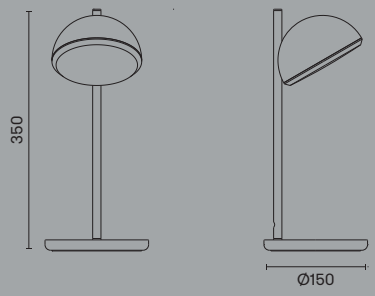
Talk

Vibrancy. Its pieces offer multiple installation options. A single set from this collection enables us to create a highly singular luminaire that can be easily contextualised within intimate and simple spaces. However, when a number are combined, they can grow limitlessly within a space.

Dinamismo. Sus piezas ofrecen múltiples posibilidades de instalación. Un solo juego de esta colección nos permite tener una luminaria muy singular y fácil de contextualizar en espacios íntimos y sencillos. Pero si se combinan entre ellas, pueden crecer ilimitadamente dentro de un espacio.

Dynamisme. Ses pièces offrent de multiples possibilités d'installation. Un jeu unique de cette collection vous permet d'obtenir un luminaire unique et facile à contextualiser dans des espaces intimes et simples. Mais si elles sont associées entre elles, elles peuvent se développer sans limites dans un espace.

Finishing | Acabados | Finitions



10-5458-Z5-F9
10-5458-BW-F9

LED SAMSUNG 4,5W A++ A
290 lm 2700K

T | 2 | 220 240V | RF 650 | ®

Finishing | Acabados | Finitions

Z5 Anthracite grey | Gris antracita | Gris anthracite

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

AL — Aluminium | Aluminio | Aluminium

GLASS DIF — Diffuser material glass | Material difusor cristal | Materiau diffusant verre

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 160

Wall
Pared
Mural p. 214

Francesc Vilaró

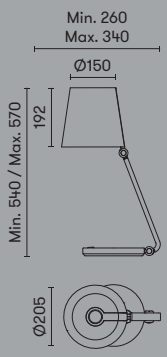
Emy

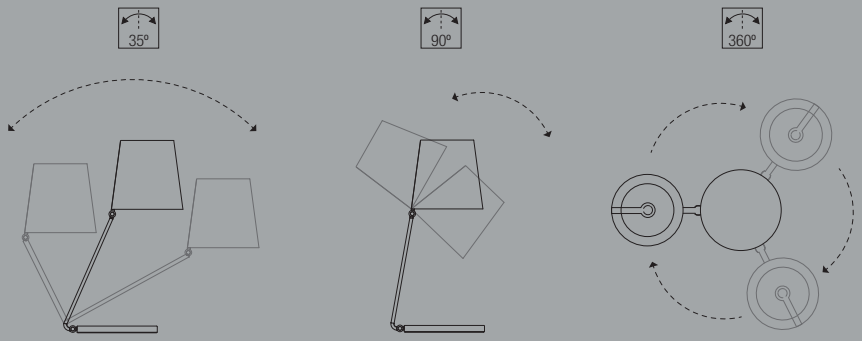
Emy

Elegance. This table lamp offers mobility that gives it a certain versatility. Its minimalist design and the strength of its materials enable specific atmospheres to be created.

Elegancia. Esta luminaria de sobremesa ofrece una movilidad que la dota de cierta versatilidad. Su diseño de tendencia minimalista y la resistencia de sus materiales permite generar ambientes específicos.

Élégance. Ce luminaire de table fournit une mobilité qui lui donne une certaine polyvalence. Son design minimaliste et la résistance de ses matériaux permettent de créer des ambiances spécifiques.





10-4409-21-12 ☐

1 × E-14 Max. 15W A++ C
Max. L=100mm Ø=45mm
Fluorescent - LED

Finishing | Acabados | Finitions

SHADE **12** Smoked acrylic shade | Pantalla acrílico fumé | Abat-jour acrylique fumé

21 Chrome | Cromo | Chrome

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

PC SHADE Shade material polycarbonate | Material pantalla policarbonato | Matériels abat-jour polycarbonate

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 166

Wall
Pared
Mural p. 217

Floor
Pie
Pied p. 296

Floor
Pie
Pied

Invisible 268
Premium 272
Hall 276
Circ 282
Flavia 286
Bosquet 290
Bamboo 293
Emy 296
Medusa 299

Francesc Vilaró

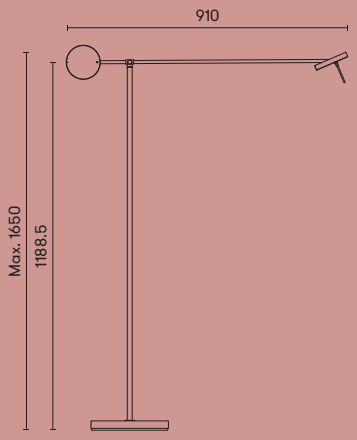
Invisible

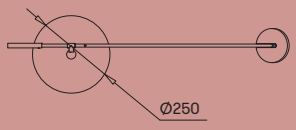
Invisible

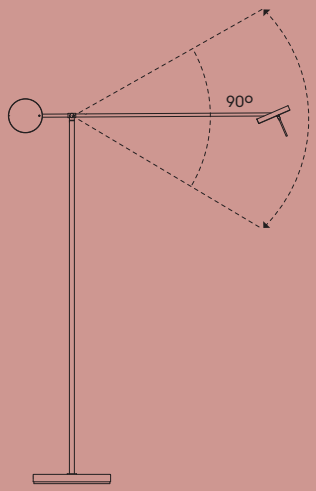
Authenticity. Its minimalist design is also reflected in its component parts: which are stripped down to the basics necessary to allow it to perform its function. This lamp has three essential components: an LED light source, two identical circumferences that act as counterweights for one another and a thin tube connecting them.

Autenticidad. Su diseño minimalista también se refleja en los elementos que la componen: los justos y necesarios para cumplir su funcionalidad. Tres son sus componentes esenciales: fuente de luz led, dos circunferencias homólogas que trabajan como contrapeso entre sí y un tubo delgado que los une.

Authenticité. Son design minimaliste se reflète aussi dans les éléments qui la composent : justes et nécessaires pour remplir leur fonction. Trois composants sont essentiels : source de lumière LED, deux circonférences semblables travaillant comme un contrepoids entre elles, et un mince tube qui les relie.







25-5693-05-05

LED 9W
765lm 3000K

100 240V | RF 750 | 350º | 0-90º | POWER LED

Finishing | Acabados | Finitions

05 Black | Negro | Noir

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 94

Wall
Pared
Mural p. 180

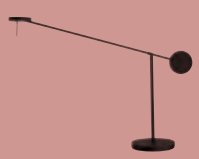


Table
Sobremesa
Table p. 244

Jordi LLopis

Premium

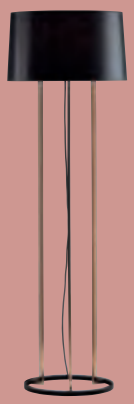
Premium

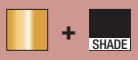
Warmth. With a copper or gold finish and black screen, this light is highly distinctive. Switched off, it is like a sculpture that gives character to a particular space and, switched on, it provides a warm and sophisticated light.

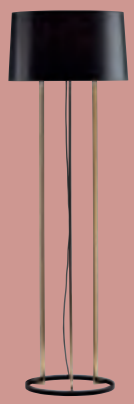
Calidez. Esta iluminaria de acabados cobre u oro y pantalla negra tiene mucha presencia. Apagada actúa como una escultura que ayuda a construir el espacio y, encendida proporciona una luz cálida y elegante.

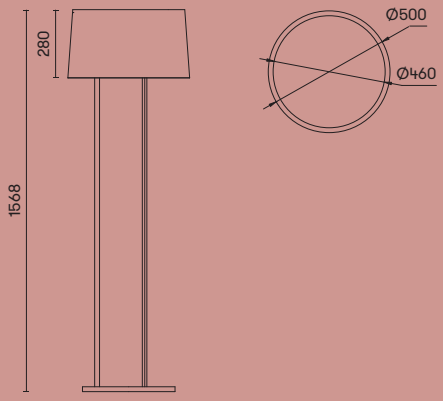
Chaleur. Doté de finitions cuivre ou or et d'un abat-jour noir, ce luminaire possède une forte présence. Éteint, il agit comme une sculpture qui aide à modeler l'espace, tandis qu'allumé il offre une lumière chaude et élégante.

Finishing | Acabados | Finitions









25-5076-06-H13W
25-5076-01-H13W

3 × E-27 Max. 30W A++ C
Max. L=176mm Ø=60mm
Fluorescent - LED

Top diffuser | Difusor Superior | Diffuseur Supérieur

Finishing | Acabados | Finitions

06 Cooper | Cobre | Cuivre + SHADE **H13W** Black | Negro | Noir

01 Gold plating| Oro electrolítico| Dorure à l'or par électrolyse + SHADE **H13W** Black | Negro | Noir

Materials | Materiales | Matériaux

ST — Steel | Acero | Acier

TEXTIL SHADE — Shade material fabric | Material pantalla tela | Matériels abat-jour tissu

PMMA DIF — Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Table
Sobremesa
Table p. 248

Nahtrang Disseny

Hall

Hall

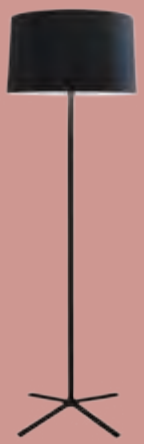
Simplicity. This collection has been created to make it an essential element of the hotel sector that also enhances the design of its surroundings thanks to the definition of its lines and its more detailed shapes.

Simplicidad. Esta colección se ha creado para posicionarse como una pieza básica en el sector hotelero pero que ofrece un plus en el diseño gracias a la definición de sus líneas y de sus formas más detalladas.

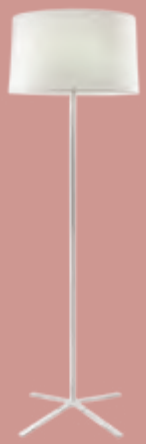
Simplicité. Cette collection a été créée pour se positionner comme une pièce basique dans le secteur hôtelier, mais offre un plus dans son design grâce à la définition de ses lignes et de ses formes plus détaillées.

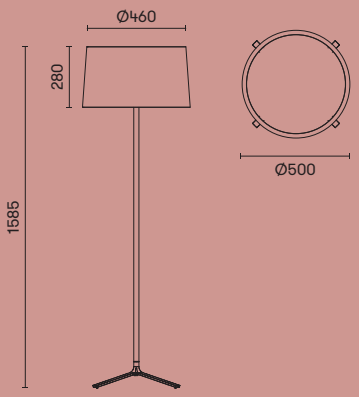
Finishing | Acabados | Finitions

■ + ■ SHADE



□ + □ SHADE





25-1940-05-H13W ■
25-1940-BW-T007 □

3 × E-27 Max. 30W A++ C
Max. L=176mm Ø=60mm
Fluorescent - LED

Top diffuser | Difusor Superior | Diffuseur Supérieur

Finishing | Acabados | Finitions

■ **05** Black | Negro | Noir + ■ SHADE **H13W** Black | Negro | Noir

□ **BW** Matt white | Blanco mate | Blanc mate + □ SHADE **T007** White | Blanco | Blanc

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

TEXTIL SHADE Shade material fabric | Material pantalla tela | Matériels abat-jour tissu

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Wall
Pared
Mural p. 210

Table
Sobremesa
Table p. 252

Josep Patsí

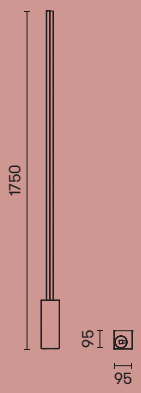
Circ

Circ

Lightness. This luminaire offers minimalist expression with minimal volume, but it is capable of filling any space due to its highly effective light diffusion. It gives a sensation of lightness and it appears as though the piece is emitting its own light.

Ligereza. Es la mínima expresión con un mínimo volumen, pero con la capacidad de llenar cualquier espacio por la difusión de su iluminación. Aporta una sensación de ligereza y de que la pieza tiene una iluminación propia.

Légèreté. Réduit à sa plus simple expression dans un minimum de volume, ce modèle sait néanmoins remplir n'importe quel espace par la diffusion de sa lumière. Il apporte une sensation de légèreté et de lumière qui émane de nulle part.



25-2934-BW-M3 ☐

LED 27W A++ A
2.592 lm 3000K

100 240V | 350º | TOUCH

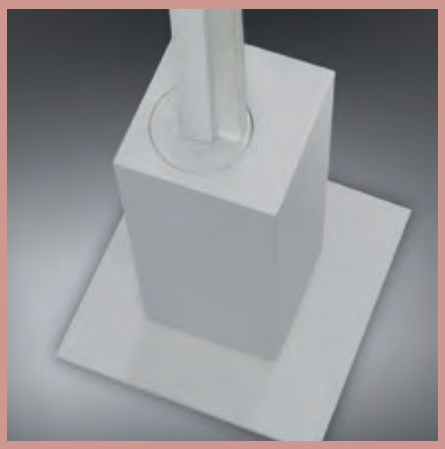
Finishing | Acabados | Finitions

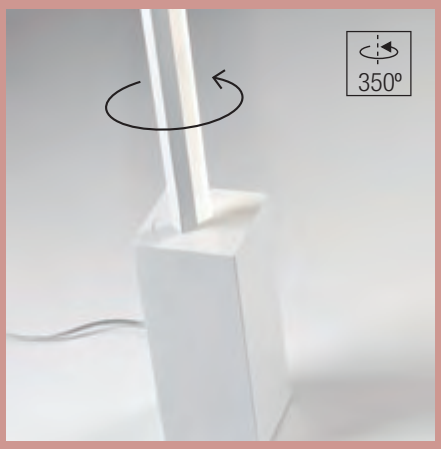
BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

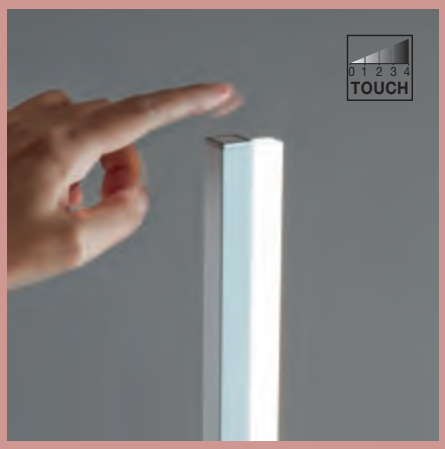
Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA







71-2934-BW-BW ☐

Accessory for transit areas
Accesorio para zonas transitadas
Accessoire pour zones de passage

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 114

Ceiling
Techo
Plafond p. 304

Benedito Design

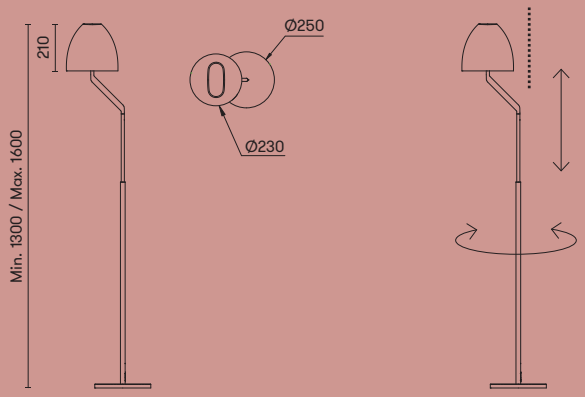
Flavia

Flavia

Distinction. With minimal impact, this piece adds character and provides expressiveness wherever it is installed. Furthermore, great efforts have been made to ensure design consistency between all the pieces to help unify the range.

Distinción. Se trata de una pieza que imprime carácter y que aporta expresividad, mediante una mínima intervención, en los espacios donde se coloca. Además, se ha cuidado la coherencia en el diseño de todas las piezas que ayuda a unificar toda la gama.

Distinction. Il s'agit d'une pièce qui donne du caractère et apporte de l'expressivité grâce à une intervention minimale dans les espaces où elle est placée. En outre, la cohérence a été soignée dans la conception de toutes les pièces aidant ainsi à unifier toute la gamme.



25-3686-21-M1

1 × E-27 Max. 18W A++ C
Max. L=125mm Ø=78mm
Fluorescent - LED

Finishing | Acabados | Finitions

21 Chrome | Cromo | Chrome

Materials | Materiales | Matériaux

ZAMAK Zamak | Zamak | Zamak

PMMA SHADE Shade material PMMA | Material pantalla PMMA | Matériels abat-jour PMMA

Collection
Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección
Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection
Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Wall
Pared
Mural p. 206

Table
Sobremesa
Table p. 258

Ramón Valls

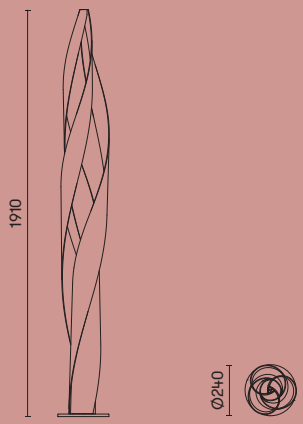
Bosquet

Bosquet

Contrast. Like a sculpture, this aluminium piece with organic forms creates light, shadow and reflections in the form of a spiral reaching towards the ceiling, giving it volume.

Contraste. Como si se tratase de una escultura, esta pieza de aluminio y de formas orgánicas, genera luces y sombras y reflejos en forma de espiral hacia el techo que le da volumen.

Contraste. Telle une sculpture, cette pièce en aluminium aux formes organiques produit des jeux d'ombres et de lumière ponctués de reflets en forme de spirale ascendante qui lui donnent du volume.



25-1837-05-05

1 × E-27 Max. 150W A++ C
Max. L=195 mm Ø=60 mm
Halogen - Fluorescent - LED
Recommended E-27 PAR 30 Max. 75W

Finishing | Acabados | Finitions

05 Black | Negro | Noir

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

Gemma Bernal

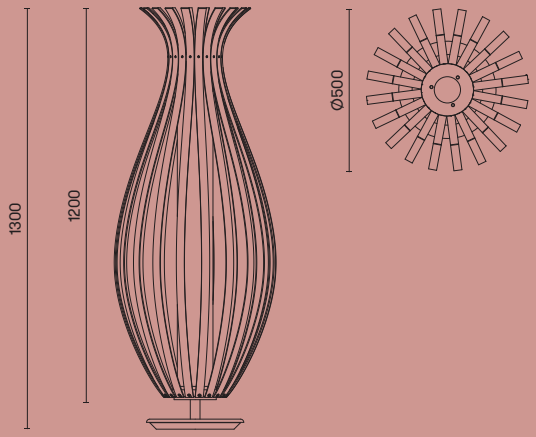
Bamboo

Bamboo

Honesty. Nature and traditional crafts combine in these pieces. The lighting effect created can be adapted to all requirements: abundant light, light effects or shadows and low light. The LED strips are covered by a plastic tube to provide controlled, uniform and diffuse light.

Honestidad. La naturaleza y la artesanía se unen en estas piezas. El efecto lumínico que genera se adapta a todas las necesidades: mucha luz, efectos de luz y sombras y poca luz. Las tiras de led recubiertas con un tubo de plástico nos dan una luz controlada, uniforme y difusa.

Honnêteté. La nature et l'artisanat sont réunis dans ces pièces. L'effet d'éclairage qu'il génère s'adapte à tous les besoins : beaucoup de lumière, des jeux de lumière et d'ombres et peu de lumière. Les bandes de LED recouvertes d'un tube en plastique vous donnent une lumière uniforme, diffuse et contrôlée.



25-4035-CT-93

LED 22W A++ A
1870 lm 3000K

Bamboo | Bambú | Bambou

Finishing | Acabados | Finitions

CT Wood brown | Marrón madera | Bois marron

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

WOOD Wood | Madera | Bois

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 151

Francesc Vilaró

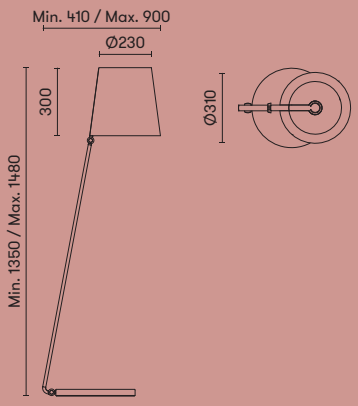
Emy

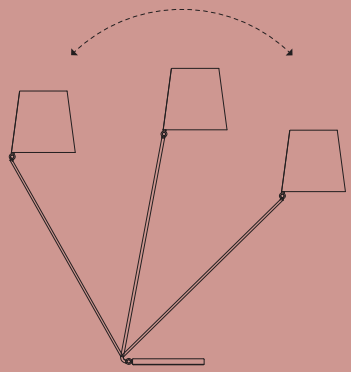
Emy

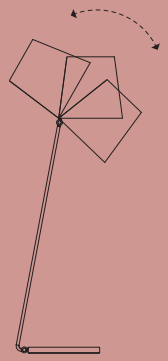
Elegance. This piece's elegant and classic shapes, offer excellent functionality and highly specific treatment of the light through the carefully designed dual polycarbonate lampshade. Its composition and materials give it a certain presence and a perception of quality.

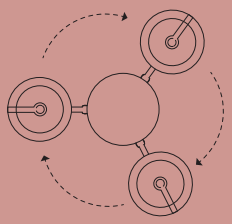
Elegancia. Esta pieza, de formas elegantes y clásicas, ofrece altas funcionalidades y un trato de la luz muy específico por la estudiada trama de la doble pantalla de policarbonato. Su composición y materiales la dota de cierta presencia y de una percepción de calidad.

Élégance. Cette pièce, aux formes élégantes et classiques, offre de grandes fonctionnalités et un traitement très spécifique de la lumière grâce à la trame étudiée du double écran en polycarbonate. Sa composition et ses matériaux lui donnent une certaine présence et une perception de qualité.









35º 90º 360º

25-4409-21-12

1 × E-27 Max. 30W A++ C
Max. L=180mm Ø=60mm
Fluorescent - LED

Finishing | Acabados | Finitions

21 Chrome | Cromo | Chrome

SHADE **12** Smoked acrylic shade | Pantalla acrílico fumé | Abat-jour acrylique fumé

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PC SHADE Shade material polycarbonate | Material pantalla policarbonato | Matériels abat-jour polycarbonate

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 166

Wall
Pared
Mural p. 217

Table
Sobremesa
Table p. 264

Ramón Valls

Medusa

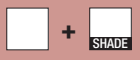
Medusa

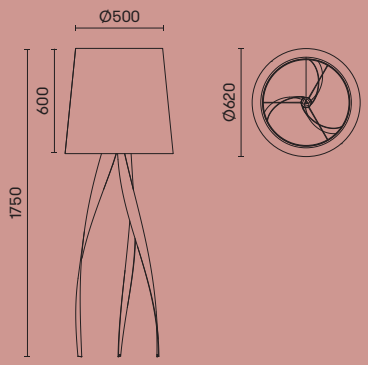
Marina. Its organic design provides good light diffusion. The lampshade of this jellyfish-shaped floor lamp comes in two different finishes and materials: grey textile or white PVC.

Marina. El diseño orgánico de sus formas permite una buena difusión de la luz. La pantalla de esta luminaria en forma de medusa, ofrece dos acabados y materiales a escoger: textil gris y PVC blanco.

Air marin. La ligne organique de ses formes permet une bonne diffusion de la lumière. L'abat-jour de ce luminaire en forme de méduse offre le choix entre deux finitions et matériaux : textile gris et PVC blanc.

Finishing | Acabados | Finitions





25-1824-BW-T002
25-1824-BW-T003

1 × E-27 Max. 30W A++ C
Max. L=195mm Ø=60mm
Fluorescent - LED

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate + TEXTIL SHADE **T002** Grey | Gris | Gris

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate + PVC SHADE **T003** White | Blanco | Blanc

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

TEXTIL SHADE Shade material fabric | Material pantalla tela | Matériels abat-jour tissu

PVC SHADE Shade material PVC | Material pantalla PVC | Matériels abat-jour PVC

5

Ceiling
Techo
Plafond

Circ 304
Spin 308
Six 310
Igloo 313
Tandem 316
Single 318

Josep Patsí

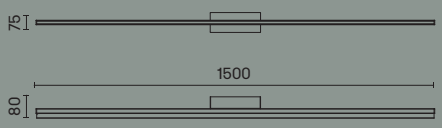
Circ

Circ

Lightness. This piece is suitable for both domestic spaces and large-scale spaces since various combinations of shapes and sizes can be made.

Ligereza. Esta pieza puede adecuarse a diferentes espacios, tanto domésticos como de grandes dimensiones, gracias a la posibilidad de realizar combinaciones de varios tamaños y formas.

Légèreté. Ce modèle peut s'adapter à différents espaces, qu'ils soient domestiques ou grand format, grâce à la possibilité de combiner des dimensions et formes variées.



15-4875-BW-M3 100 240V

15-4871-BW-M3 (Mains dimming)* 220 240V

LED 26W A++ A
2496 lm 3000K

IP23

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

AL Aluminium | Aluminio | Aluminium

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

* Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

* Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

* Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 114

Floor
Pie
Pied p. 282

Nahtrang Disseny

Spin

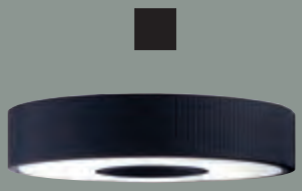
Spin

Kindness. The basic lighting concept of this luminaire allows it to fit into contract spaces and counteract their cold atmosphere, bringing warmth and kindness. In the home, it also serves as a neutral but decorative piece that illuminates and brings warmth to all environments.

Amabilidad. Su concepción básica de la iluminación le permite integrarse en espacios contract para contrarrestar su ambiente frío y dotarlos de amabilidad. Y también en el hogar presentándose como una pieza neutra pero decorativa que ilumina y da calidez a todos los entornos.

Amabilité. Sa conception basique de l'éclairage lui permet de s'intégrer dans des espaces professionnels pour contrer l'ambiance froide et leur apporter un caractère plus chaleureux. Il peut aussi convenir à un foyer en se présentant comme une pièce neutre mais décorative qui éclaire et apporte de la chaleur à tous les milieux.

Finishing | Acabados | Finitions



IP23

Finishing | Acabados | Finitions

05 Black | Negro | Noir

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

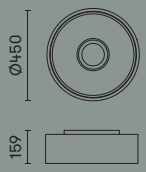
21 Chrome | Cromo | Chrome

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

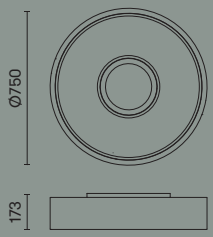
PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

TEX TIL Fabric | Tela | Tissu



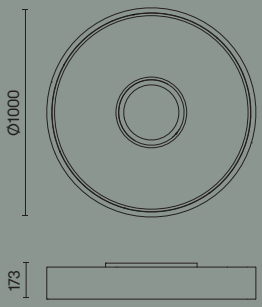
15-4601-21-05
15-4601-21-14

3 × E-27 Max. 23W A++ C
Max. L=190mm Ø=60mm
Fluorescent - LED



15-4607-21-05
15-4607-21-14

5 × E-27 Max. 30W A++ C
Max. L=190mm Ø=60mm
Fluorescent - LED



15-4615-21-05
15-4615-21-14

7 × E-27 Max. 30W A++ C
Max. L=190mm Ø=60mm
Fluorescent - LED

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 145

Josep Patsí

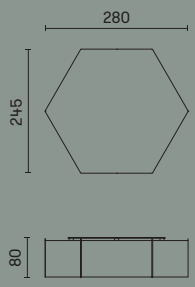
Six

Six

Spectacular. Offers a high light output thanks to the PCB LED backlight and it is very easy to install. Its hexagonal geometric shape and the three different height options allow for the creation of spectacular compositions.

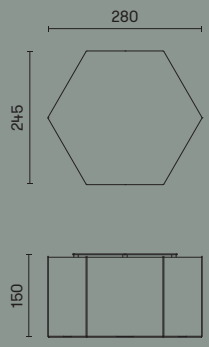
Espectacular. Ofrece un alto rendimiento lumínico gracias al led PCB backlight y es de muy fácil instalación. Su forma geométrica hexagonal y el juego de tres alturas diferentes permite crear composiciones espectaculares.

Spectaculaire. Très facile à installer, ce luminaire offre un rendement lumineux élevé grâce à sa lampe LED à rétroéclairage sur PCB. Sa forme géométrique hexagonale et le jeu de trois hauteurs différentes permet de créer des compositions spectaculaires.



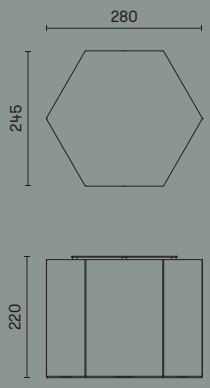
15-1950-BW-M1

LED 13W
1440 lm 3000K



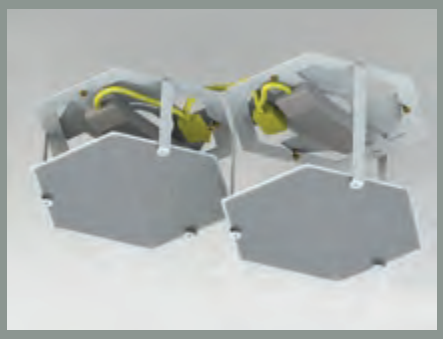
15-1956-BW-M1

LED 13 W
1440 lm 3000K



15-1959-BW-M1

LED 13W
1440 lm 3000K



Its special design allows for multiple combinations.
Su especial diseño permite múltiples combinaciones.
Son design spécial permet de nombreuses combinaisons.

Connection scheme.
Esquema de conexión.
Schéma de connexion.

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

AL — Aluminium | Aluminio | Aluminium

PC DIF — Diffuser material polycarbonate | Material difusor policarbonato | Materiau diffusant polycarbonate

For dimmable versions, please get in contact with your sales representative.
Para versiones regulables, por favor consulte con equipo comercial.
Pour les versions réglables, veuillez consulter l'équipe commerciale.

Benedito Design

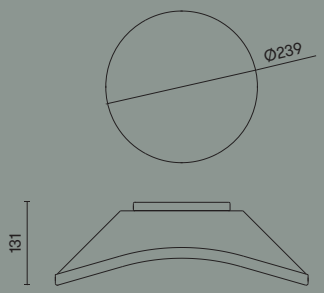
Igloo

Igloo

Delicacy. This LED ceiling lamp adapts to any space thanks to its organic lines and its direct, sensual and delicate light.

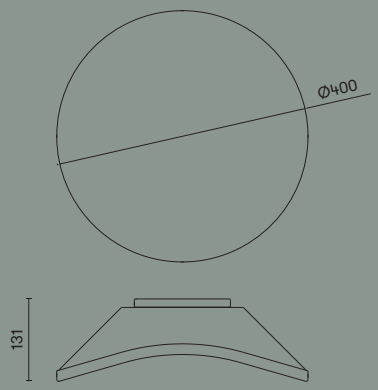
Delicadeza. Esta luminaria led de techo se adapta a cualquier espacio gracias a sus formas orgánicas y a su luz directa, sensual y delicada.

Délicatesse. Ce plafonnier LED s'adapte à n'importe quel espace grâce à ses formes organiques et à sa lumière directe, sensuelle et délicate.



05-5276-BW-M1 ☐ (Mains dimming)*

LED OSRAM A++ A
1.000 lm 2700K



15-5277-BW-M1 ☐ (Mains dimming)*

LED OSRAM 32W A++ A
3.200 lm 2700K

220 240V | IP23 | RF 650 | ®

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

* Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

* Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

* Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Wall
Pared
Mural p. 222

Benedito Design

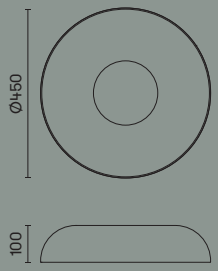
Tandem

Tandem

Rational. With a sombre and rational exterior, this luminaire adapts to a wide range of spaces to offer a technically impeccable interior. This luminaire is the expression of simplicity with a guarantee for the future.

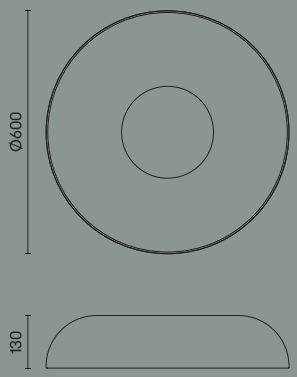
Racional. Con un exterior sobrio y racional se adecua a una amplia gama de interiores y ofrece un interior técnicamente impecable. Esta luminaria es la expresión de la sencillez con garantía de futuro.

Rationnel. Doté d'une ligne extérieure sobre et rationnelle, ce modèle s'adapte à un vaste éventail de décors tout en offrant un intérieur techniquement impeccable. Ce luminaire est synonyme de simplicité et de garantie d'avenir.



15-0778-BW-M1 ☐

1 × 2GX13 55W A++ B



15-0056-BW-M1 ☐

1 × 2GX13 40W
+ 1 × 2GX13 22 W A++ B

IP23

Finishing | Acabados | Finitions

BW Matt white | Blanco mate | Blanc mate

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

PMMA DIF Diffuser material PMMA | Material difusor PMMA | Materiau diffusant PMMA

Collection

Illuminates your spaces alongside the other pieces that comprise this collection.

Colección

Ilumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

Collection

Éclairez vos espaces avec le reste des pièces de cette collection.

Pendant
Suspensión
Suspension p. 149

Josep Patsí

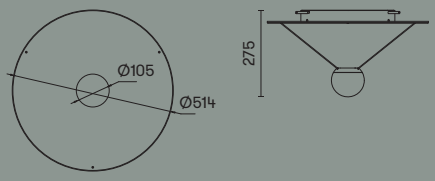
Single

Single

Floating. The indirect light emitted by this luminaire is derived from a floating sphere that directs the light towards a circular reflector, creating a very comfortable atmosphere. It uses a high-performance LED with a simple and minimalistic design.

Flotante. La luz indirecta de esta luminaria se genera gracias a una esfera flotante que dirige la luz hacia un reflector circular y que provoca un ambiente muy confortable. Emplea un led de alto rendimiento con un diseño sencillo y minimalista.

Flottant. La lumière indirecte de ce luminaire est produite par une sphère flottante qui la dirige vers un réflecteur circulaire, pour une atmosphère très confortable. Muni d'une lampe LED haut rendement de ligne simple et minimaliste.



15-5099-D9-D9 ☐ 100 240V

15-5100-D9-D9 ☐ (Mains dimming)* 220 240V

LED 25W A++ A
3011 lm 2700K

IP23

Finishing | Acabados | Finitions

D9 Silver leaf | Pan de plata | Feuille d'argent + **21** Chrome | Cromo | Chrome

Materials | Materiales | Matériaux

ST Steel | Acero | Acier

* Mains dimmer compatibility at www.leds.c-4.com (Products & Downloads)

* Compatibilidad con reguladores corte de fase en www.leds-c4.com (Productos & Descargas)

* Compatible avec des variateurs en coupure de phase que vous pouvez consulter www.leds-c4.com (Produits & Téléchargements)

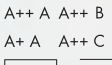
General information
Información general
Information générale

	Materials	Materiales	Matériaux
ABS	ABS	ABS	ABS
AL	Aluminium	Aluminio	Aluminium
PMMA	PMMA	PMMA	PMMA
PUR	Polyurethane	Poliuretano	Polyuréthane
ST	Steel	Acero	Acier
TEX TIL	Fabric	Tela	Tissu
WOOD	Wood	Madera	Bois
ZAMAK	Zamak	Zamak	Zamak

	Diffusers	Difusores	Diffuseurs
GLASS DIF	Diffuser material glass	Material difusor cristal	Materiau diffusant verre
GLASS MAT DIF	Diffuser material matt glass	Material difusor vidrio mate	Materiau diffusant verre mat
GLASS OPAL3 DIF	Diffuser material triplex opal glass	Material difusor cristal opal tríplex	Materiau diffusant verre opal triplex
GLASS OPT DIF	Diffuser material optic glass	Material difusor cristal óptico	Materiau diffusant verre optique
GLASS TRANS DIF	Diffuser material transparent glass	Material difusor cristal transparente	Materiau diffusant verre transparent
PMMA DIF	Diffuser material PMMA	Material difusor PMMA	Materiau diffusant PMMA
PC DIF	Diffuser material polycarbonate	Material difusor policarbonato	Materiau diffusant polycarbonate
PS DIF	Diffuser material polystyrene	Material difusor poliestireno	Materiau diffusant polystyrène

	Shades	Pantallas	Abat-jours
PMMA SHADE	Shade material PMMA	Material pantalla PMMA	Matériels abat-jour PMMA
PC SHADE	Shade material polycarbonate	Material pantalla policarbonato	Matériels abat-jour polycarbonate
PAPER SHADE	Shade material japanese paper	Material pantalla papel japonés	Matériau de l'abat-jour en papier japonais
PVC SHADE	Shade material PVC	Material pantalla PVC	Matériels abat-jour PVC
TEXTIL SHADE	Shade material fabric	Material pantalla tela	Matériels abat-jour tissu

	Finishings	Acabados	Finitions
01	Gold plating	Oro electrolítico	Dorure à l'or par électrolyse
05 H13W	Black	Negro	Noir
06	Cooper	Cobre	Cuivre
12	Smoked	Fumé	Fumé
14 T003 T007	White	Blanco	Blanc
21	Chrome	Cromo	Chrome
23	Golden	Dorado	Doré
27	Matt satin finished brass	Latón satinado mate	Laiton satiné mat
78	White lacquered	Lacado blanco	Laqué en blanc
81	Satin nickel	Níquel satinado	Nickel satiné
92	Fresno oscuro	Fresno oscuro	Frêne foncé
93	Fresno claro	Fresno claro	Frêne clair
AH	Ecobright aluminium	Aluminio ecobright	Aluminium ecobright
AJ	Opera grey	Gris ópera	Gris opéra
AP	Golden pleated interior shade	Pantalla interior plisada dorada	Intérieur d'abat-jour plissé doré
AQ	Metallic grey. Silver pleated interior shade	Gris metalizado. Pantalla interior plisada plata	Gris métallisé. Intérieur d'abat-jour plissé argenté
AF	Satin aluminium	Aluminio satinado	Aluminium satiné
BY	Beige	Beige	Beige
BW	Matt white	Blanco mate	Blanc mate
CI	Brown	Marrón	Marron
CT	Wood brown	Marrón madera	Bois marron
D9	Silver leaf	Pan de plata	Feuille d'argent
F5	Painted gold	Oro pintado	Or peint
N3	Grey texture	Gris textura	Gris à effet de texture
T002	Grey	Gris	Gris
Z5	Anthracite grey	Gris antracita	Gris anthracite
	White	Blanco	Blanc
	Orange	Naranja	Orange
	Green	Verde	Vert

	Simbols	Simbología	Symboles
	Class I	Clase I	Classe I
	Class II	Clase II	Classe II
	Registered models	Modelos registrados	Modèles enregistrés
	Resistance to incandescent wire at XXX°C	Resistente al hilo incandescente a XXX°C	Tenue au feu XXX°C
	Items per box	Uds. de embalaje	Unité d'emballage
	Ceiling installation	Instalación en el techo	Installation au plafond
	Dimmer	Regulador de intensidad	Régulateur d'intensité
	Touch dimmer	Regulador de intensidad táctil	Variateur d'intensité tactile
	On/off switch	Interruptor de encendido	Interrupteur simple allumage
	Double on/off switch	Doble interruptor de encendido	Interrupteur double allumage
	Cable on/off switch	Interruptor de encendido en el cable	Interrupteur d'allumage sur le câble
	Remote control included	Mando a distancia incluido	Télécommande fournie
	Controller with remote control	Controlador con mando a distancia	Contrôleur avec télécommande
	Batteries included	Pilas incluidas	Piles fournies
	Please, contact our sales team	Consulte con equipo comercial	Consultez l'équipe commerciale
	Electrical compatibility	Compatibilidad eléctrica	Compatibilité électrique
	Hole dimensions for recessing	Corte de empotramiento	Coupe d'encastrement
	Rotating	Giratorio	Giratoire
	355° rotation	Giratorio 355°	Giratoire 355°
	Energy efficiency	Eficiencia energética	Efficience énergétique
	Shade material	Material pantalla	Matériel Abat-jour
	Diffuser material	Material difusor	Matériel Diffuseur
	Power Led	Power Led	Power Led
	Minimum distance to be left between the focus of the lighting fixture and the lightened object	Distancia mínima entre el foco de la luminaria y el objeto iluminado	La distance minimum pour être gauche entre le foyer de l'accessoire d'éclairage et l'object allumé
	Five-metre cable	Cable de 5 metros	Câble de 5 mètres
	RGB light	Luz RGB	Lumière RGB
	Halo light direction	Dirección del halo de luz	Direction du faisceau lumineux

General information
Información general
Information générale

Due to the constant evolution of LED technology, those products which contain this light source can vary in their technical characteristics so as to ensure that we can always offer maximum product performance. | The descriptions and dimensions of the items in this catalogue are indicative and may be modified for the purpose of technical or design improvements. | We reserve the right to cancel or change all models without prior notice. | Do not use stronger bulbs than recommended, and always clean lamps with a soft dry cloth alone since metal polish will damage the protective finish. | Energy efficiency labels for all the products in the catalogue can be found at www.leds-c4.com.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owner(s).

Debido a la constante evolución tecnológica del LED, los productos que incluyen esta fuente de luz pueden experimentar variaciones en sus características técnicas con el objetivo de poder ofrecer siempre las máximas prestaciones en nuestros productos. | Las descripciones y medidas de los aparatos del presente catálogo son orientativas, pudiendo por tanto ser modificadas, a fin de mejorar las características técnicas o de diseño. | La empresa se reserva el derecho de anular o modificar cualquier modelo sin previo aviso. | Para una buena conservación de las lámparas, no usar bombillas de potencia superior a las recomendadas y limpiar simplemente con un paño seco. No usar limpia metales, ya que dañan los barnices protectores que garantizan la duración del acabado. | Las etiquetas de eficiencia energética de todos los productos del catálogo están disponibles en la web www.leds-c4.com.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida en ningún formato de papel o electrónico, sin el consentimiento previo del editor o de los propietarios de los derechos.

En raison de l'évolution constante de la technologie LED, les produits dotés de cette source lumineuse peuvent connaître des variations dans leurs caractéristiques techniques, en vue de toujours en optimiser les prestations. | Les descriptions et mesures des appareils de ce catalogue sont données à titre d'orientation, pouvant être modifiées dans le but d'améliorer les caractéristiques techniques ou de design. | L´usine se réserve le droit d'annuler ou modifier l'un ou l'autre de ses modèles sans avis préalable. | Ne pas utilitser d'ampoules d'une puissance supérieure à celle recommandeé. Pour un bon entretien, utiliser simplement un chiffon sec. N'utilisez aucun produit pour métaux, ils abîment le vernis protecteur. | Les étiquettes de rendement énergétique pour tous les produits du catalogue sont disponibles sur le site www.leds-c4.com.

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne pourra être reproduite en format papier ou électronique sans l'autorisation préalable de l'éditeur ou du propiétaire des droits.

CE

Manufactured according to the set safety and electomagnetism standards of Europe
Fabricado según normas de seguridad y electromagnetismo de Europa
Fabriqués en conformité avec les normes de securité et d'electromagnétique de l'Europe

Index
Índice
Index

REF.	PAG.
00-0001-BW-M3	126
00-0002-BW-M3	126
00-0003-BW-M1	132
00-0053-05-BW	159
00-0054-05-BW	159
00-0087-N3-F9	177
00-0641-BW-M3	126
00-0642-BW-M3	126
00-0643-BW-M1	132
00-0779-BW-M1	132
00-0826-BW-M1	132
00-1942-BW-M3	137
00-2726-AP-05	141
00-2726-AQ-78	141
00-2727-AP-05	141
00-2727-AQ-78	141
00-2872-05-M2	165
00-2872-78-M2	165
00-2924-BW-M1	173
00-2934-BW-M3	127
00-2935-BW-M3	127
00-3543-BW-BW	144
00-3543-F5-F5	144
00-3642-BW-M3	126
00-3643-BW-M3	127
00-3644-BW-M3	127
00-3646-BW-M3	126
00-3647-BW-M3	126
00-3648-BW-M3	126
00-3649-BW-M3	126
00-3685-BW-M1	132
00-4034-CT-93	153

REF.	PAG.
00-4348-21-F9	155
00-4348-BW-F9	155
00-4409-21-12	168
00-4416-05-23	175
00-4601-21-05	148
00-4601-21-14	148
00-4607-21-05	148
00-4607-21-14	148
00-4615-21-05	148
00-4615-21-14	148
00-4872-BW-M3	127
00-4876-BW-M3	127
00-5275-BW-M1	113
00-5275-CT-M1	113
00-5457-BW-F9	163
00-5457-Z5-F9	163
00-5458-BW-F9	163
00-5458-Z5-F9	163
00-5498-BW-M1	113
00-5693-05-05	103
00-5694-05-05	103
00-5695-05-05	103
00-5696-05-05	103
00-5937-CI-CI	171
00-5938-CI-CI	171
00-5939-CI-CI	171
00-5940-CI-CI	171
00-5958-BW-M1	113
00-5958-CT-M1	113
00-5999-05-M1	93
00-6000-05-M1	93
00-6001-05-M1	93

REF.	PAG.
00-6002-05-M1	93
00-6008-BW-M1	150
00-6009-BW-M1	150
00-6010-92-F9	44
00-6010-93-F9	44
00-6011-92-F9	44
00-6011-93-F9	44
00-6012-92-F9	44
00-6012-93-F9	44
00-6013-92-F9	45
00-6013-93-F9	45
00-6014-27-M1	71
00-6015-27-M1	71
00-6017-27-27	65
00-6018-27-27	65
00-6019-27-27	65
00-6020-27-27	65
00-6021-27-27	65
00-6066-27-27	65
00-6067-27-27	65
00-6303-21-14	51
00-6304-21-14	51
00-6305-21-14	51
00-6306-21-14	51
00-6307-21-14	51
00-6308-21-14	51
00-6314-21-14	51
00-6315-21-14	51
00-6316-21-14	51
00-6317-21-14	51
00-6318-21-14	51
00-6319-21-14	51

REF.	PAG.
00-6452-92-F9	44
00-6452-93-F9	44
00-6454-92-F9	44
00-6454-93-F9	44
00-6455-92-F9	44
00-6455-93-F9	44
00-6457-92-F9	44
00-6457-93-F9	44
00-6458-92-F9	44
00-6458-93-F9	44
00-6460-92-F9	44
00-6460-93-F9	44
00-6461-92-F9	45
00-6461-93-F9	45
00-6463-92-F9	45
00-6463-93-F9	45
00-6662-14-14	65
00-6663-14-14	65
00-6664-14-14	65
00-6665-14-14	65
00-6666-14-14	65
00-6667-14-14	65
00-6668-14-14	65
00-6669-14-14	65
00-6670-05-05	108
00-6670-21-21	108
00-6671-05-F1	108
00-6671-21-F1	108
00-7064-05-05	108
00-7064-21-21	108
00-7065-05-05	108
00-7065-21-21	108

Index
Índice
Index

REF.	PAG.
00-7066-05-05	108
00-7066-21-21	108
00-7067-05-05	108
00-7067-21-21	108
00-7074-05-05	108
00-7074-21-21	108
00-7075-05-05	108
00-7075-21-21	108
00-7076-05-05	108
00-7076-21-21	108
00-7077-05-05	108
00-7077-21-21	108
05-0380-81-B8	225
05-0380-BW-B8	225
05-1819-27-27	197
05-1819-AF-AF	197
05-1819-BW-BW	197
05-1822-27-27	197
05-1822-AF-AF	197
05-1822-BW-BW	197
05-1940-81-81	213
05-1940-BW-BW	213
05-1941-81-82	213
05-1941-BW-82	213
05-3686-21-M1	209
05-4394-78-M1	201
05-4394-AH-M1	201
05-4409-21-12	219
05-4750-14-F9	221
05-4787-81-81	213
05-4787-BW-BW	213
05-5077-21-21	205

REF.	PAG.
05-5077-BW-BW	205
05-5085-BW-BW	187
05-5093-81-B9	229
05-5093-BW-B9	229
05-5276-BW-M1	315
05-5277-BW-M1	315
05-5458-BW-F9	216
05-5458-Z5-F9	216
05-5488-BW-BW	227
05-5499-BW-BW	227
05-5693-05-05	183
05-5954-BW-M1	201
05-5954-Z5-M1	201
05-5956-BW-BW	193
05-5956-Z5-Z5	193
05-5957-BW-BW	193
05-5957-Z5-Z5	193
05-5968-21-21	205
05-5968-BW-BW	205
05-5969-AF-AF	197
05-5969-BW-BW	197
05-6016-AF-AF	197
05-6016-BW-BW	197
10-1940-05-H13W	257
10-1940-BW-T007	257
10-3686-21-M1	261
10-4409-21-12	265
10-5076-01-H13W	251
10-5076-06-H13W	251
10-5458-BW-F9	263
10-5458-Z5-F9	263
10-5693-05-05	247

REF.	PAG.
10-6010-92-F9	243
10-6010-93-F9	243
10-6011-92-F9	243
10-6011-93-F9	243
10-7063-14-14	239
10-7063-05-05	239
15-0056-BW-M1	317
15-0778-BW-M1	317
15-1950-BW-M1	312
15-1956-BW-M1	312
15-1959-BW-M1	312
15-4601-21-05	309
15-4601-21-14	309
15-4607-21-05	309
15-4607-21-14	309
15-4615-21-05	309
15-4615-21-14	309
15-4871-BW-M3	307
15-4875-BW-M3	307
15-5099-D9-D9	319
15-5100-D9-D9	319
15-5276-BW-M1	315
15-5277-BW-M1	315
25-1824-BW-T002	301
25-1824-BW-T003	301
25-1837-05-05	292
25-1940-05-H13W	281
25-1940-BW-T007	281
25-2934-BW-M3	285
25-3686-21-M1	289
25-4035-CT-93	295
25-4409-21-12	298

REF.	PAG.
25-5076-01-H13W	275
25-5076-06-H13W	275
25-5693-05-05	271
71-0053-BW-BW	159
71-2232-14-14	165, 175, 177
71-2241-00-00	126, 127, 132
71-2934-BW-BW	285
71-4787-AV-AV	213
71-6022-27-27	65
PAN-157-14	212
PAN-157-BY	212
PAN-161-14	212
PAN-161-BY	212
PAN-175-14	212
PAN-175-BY	212
PAN-176-14	212
PAN-176-BY	212
PAN-177-14	212
PAN-177-BY	212
PAN-178-14	212
PAN-178-BY	212
PAN-179-14	212
PAN-179-BY	212
PAN-180-14	212
PAN-180-BY	212
PAN-194-AJ	212

Credits
Créditos
Crédits

Concept, Design and Art Direction
-
Nomon Design

Photography
-
Santi de Pablo
Jordi Anguera
Jordi Mirallés
Integrum (Jordi Balcells)
Duccio Malagamba
Jordi Canosa
Florian Kleinefenn
Mito

Printing
-
Vanguard Grafic

Barcelona, May 2018.

Special thanks to the architects who allowed our products to be temporarily installed in their spaces.

Carme Pinós (p. 42, 43) | Gonçalo Byrne & Barbas-Lopes Arquitectos. (p. 63) | Eduardo Pesquera & Jesús Ulargui & Eduardo Fdez.-Abascal & Floren Muruzábal & Alberto Alonso & Joaquin Barrientos (p. 191) | Clément Vergély (p. 222).

-

We would like to acknowledge and thank the companies that let us use their furniture and decoration to fit out the venue.

Alki, table (p. 37, 242) and poufs (p. 41) | Coco-Mat, cushions (p. 184, 185) | Bosc, chair (p. 241).

Concepto, Diseño y Dirección de arte
-
Nomon Design

Fotografía
-
Santi de Pablo
Jordi Anguera
Jordi Mirallés
Integrum (Jordi Balcells)
Duccio Malagamba
Jordi Canosa
Florian Kleinefenn
Mito

Impresión
-
Vanguard Grafic

Barcelona, Mayo 2018.

Agradecimientos especiales a los arquitectos que han permitido instalar de manera temporal nuestros productos en sus espacios.

Carme Pinós (p. 42, 43) | Gonçalo Byrne & Barbas-Lopes Arquitectos. (p. 63) | Eduardo Pesquera & Jesús Ulargui & Eduardo Fdez.-Abascal & Floren Muruzábal & Alberto Alonso & Joaquin Barrientos (p. 191) | Clément Vergély (p. 222).

-

Agradecimientos especiales también a las empresas que nos han cedido sus piezas de mobiliario y de decoración para el atrezo de los espacios.

Alki, mesa (p. 37, 242) y pufs (p. 41) | Coco-Mat, cojines (p. 184, 185) | Bosc, butaca (p. 241).

Concept, Maquette et direction artistique
-
Nomon Design

Photographie
-
Santi de Pablo
Jordi Anguera
Jordi Mirallés
Integrum (Jordi Balcells)
Duccio Malagamba
Jordi Canosa
Florian Kleinefenn
Mito

Impression
-
Vanguard Grafic

Barcelone, Mai 2018.

Tous nos remerciements aux architectes qui ont permis l'installation temporaire de nos produits dans leurs espaces.

Carme Pinós (p. 42, 43) | Gonçalo Byrne & Barbas-Lopes Arquitectos. (p. 63) | Eduardo Pesquera & Jesús Ulargui & Eduardo Fdez.-Abascal & Floren Muruzábal & Alberto Alonso & Joaquin Barrientos (p. 191) | Clément Vergély (p. 222).

-

Tous nos remerciements aux entreprises qui nous ont cédé leurs pièces de mobilier et de décoration pour l'aménagement des espaces.

Alki, table (p. 37, 242) et poufs (p. 41) | Coco-Mat, coussins (p. 184, 185) | Bosc, fauteuil (p. 241).

Close to you

Headquarters
-
LEDS C4, S.A.
Afores sn, 25750 Torà | Lleida | Spain
+34 973 468 100
leds-c4@leds-c4.com

Customer Service Department

España
-
+34 973 468 101
spain@leds-c4.com

UK
-
0808 234 2641
uk@leds-c4.com

France
-
+34 973 468 130
france@leds-c4.com

Germany
-
0800 188 0989
deutschland@leds-c4.com

Italia
-
800 784 275
italia@leds-c4.com

Portugal
-
+34 973 468 130
portugal@leds-c4.com

Europe
-
+34 973 468 102
europe@leds-c4.com

América Latina
-
+34 973 468 115
latinamerica@leds-c4.com

USA - Canadá
-
USA | +1 -888- 3710243
Canada | +1 -866- 5636666
usa@leds-c4.com

Asia- Pacific & Africa
-
+34 973 468 116
asiapacific@leds-c4.com
africa@leds-c4.com

Local Offices

Middle east countries
-
LEDS C4 LIGHTING DMCC
Fortune Executive Tower – JLT
PO 336910 – DUBAI – UAE
+971 4458 4272
middleeast@leds-c4dubai.com

Poland
-
LEDS POLSKA sp. z o.o.
ul.Nektarowa 11B 52-210.
Wroclaw – POLAND
+48 71 733 64 01
biuro@leds-polska.pl

Asia Pacific
-
LEDS C4, S.A.
59 New Bridge Road
059405 SINGAPORE
+65 6532 2119
asiapacific@leds-c4.com

Showrooms

Headquarters
-
Afores sn, 25750 Torà | Lleida | Spain

Madrid
-
Joaquín Turina, 2, 28224 Pozuelo de Alarcón | Spain

Afores sn, 25750 Torà | Lleida | Spain | groklighting.com